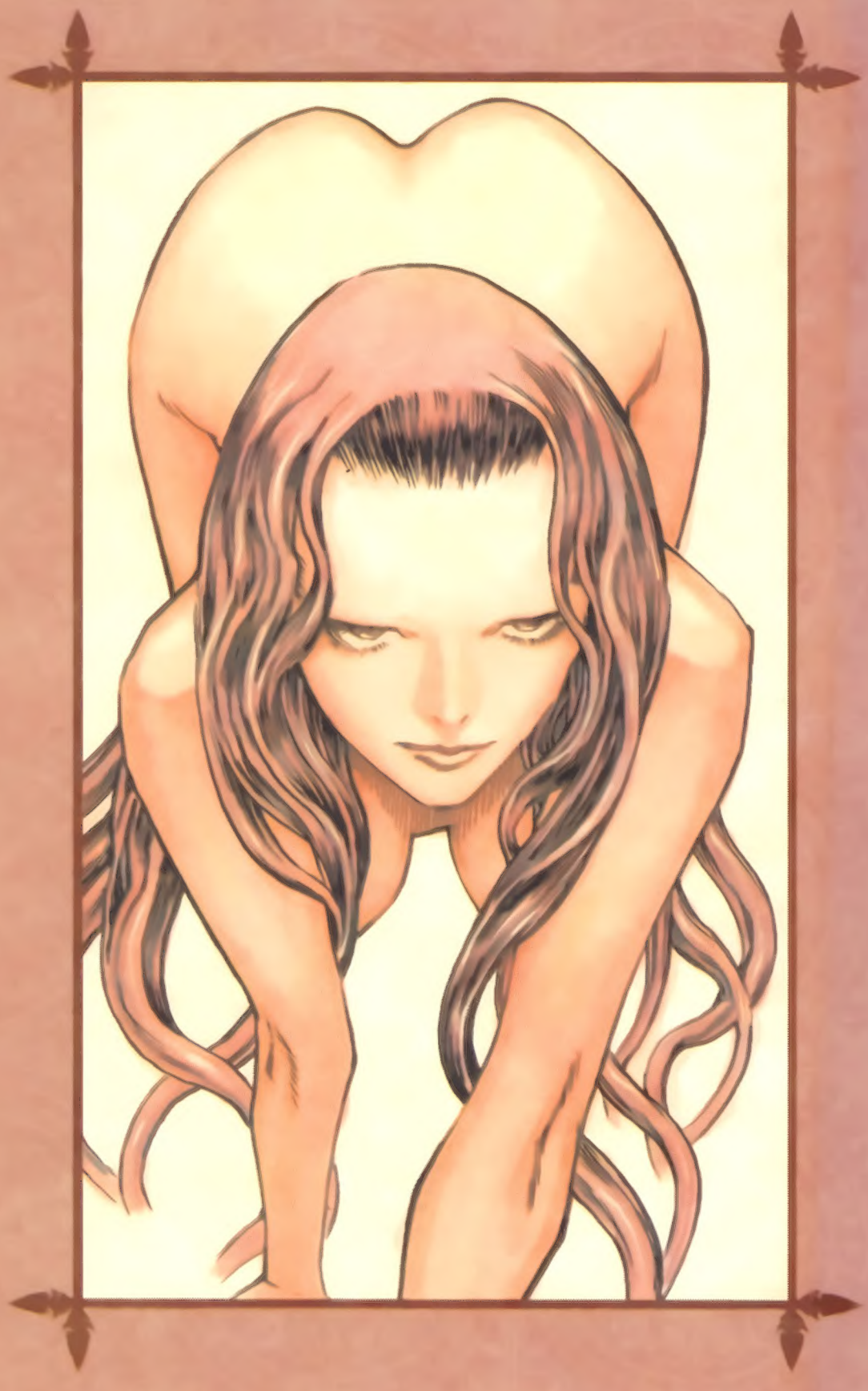
Claymore

15

NORIHIRO YAGI

panini COMICS

PLANET manga

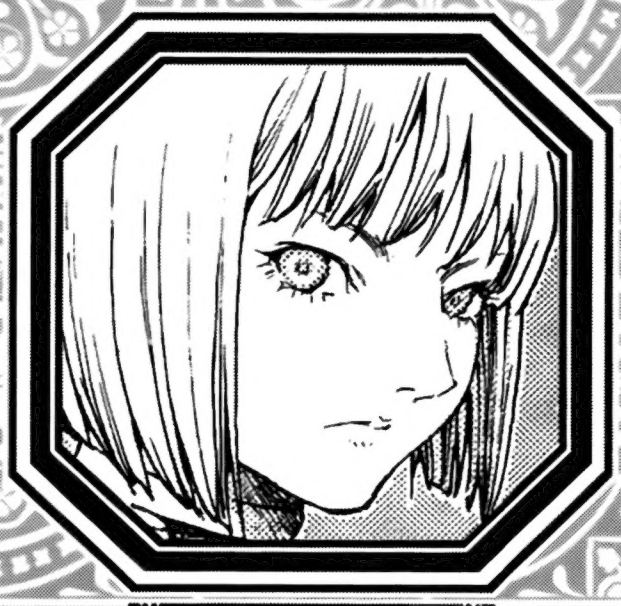


Por Trás da Guerra

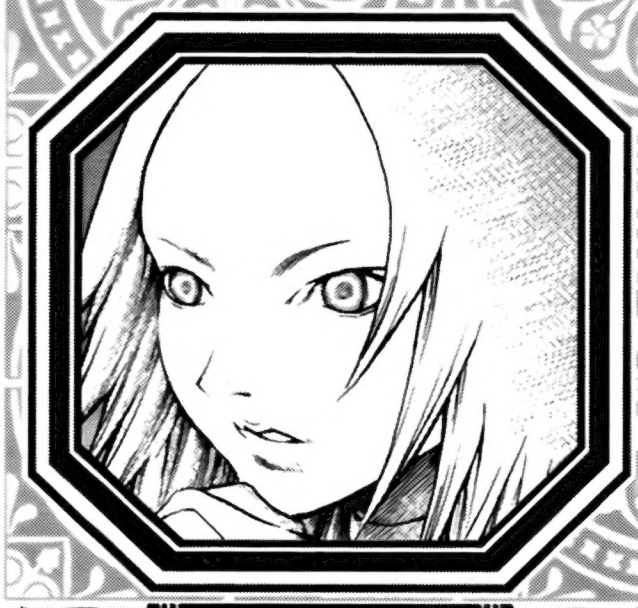
Claymore

NORIHIRO YAGI

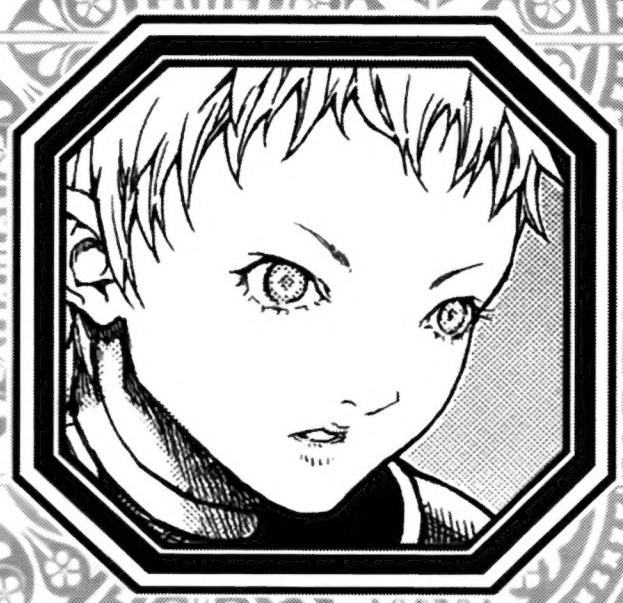
Personagens



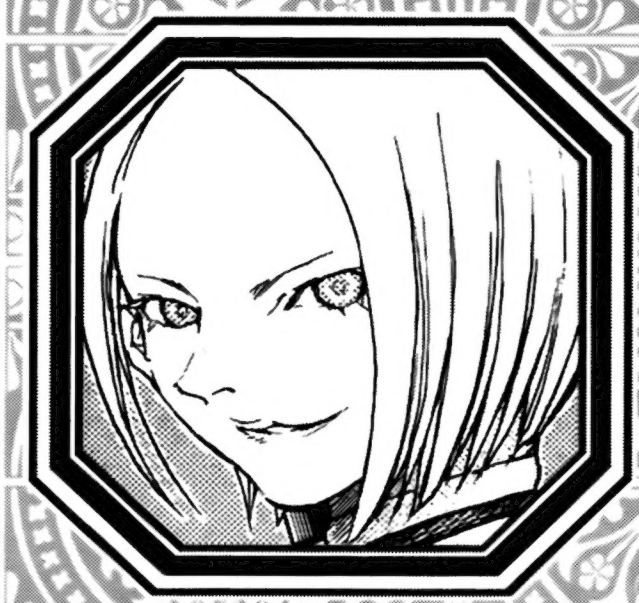
Clare



Miria

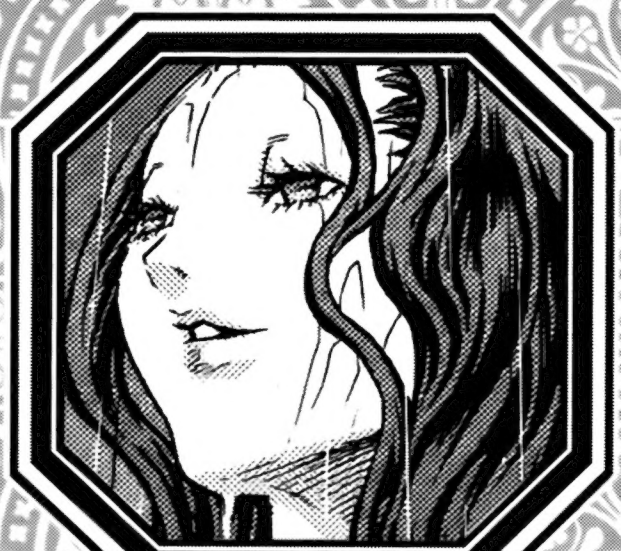


Deneuve



Helen

Galatea



Agatha

Até o Momento

Clare, Miria, Helen, Deneuve, Cinthia, Tabatha e Yuma sobreviveram à Batalha no Norte de sete anos atrás. Elas deixaram os ermos gelados e logo encontraram a abissal Riful. Ela revelou a Clare que, na verdade, é Easley que serve Priscila e não o contrário, como era suposto até então. Clarice, a guerreira "colorida" número 17, e Miata, a atual número 4, receberam a missão de executar a desertora Galatea. A guerreira havia se cegado e fingido ser uma freira na cidade sagrada de Ravona. Galatea atraiu as duas com a intenção de enfrentarem juntas Agatha Sedenta de Sangue, mas Clarice e Miata se recusaram a cooperar até serem quase mortas pela despertada...

ÍNDICE

Cena 78. Por Trás da Guerra I 007

Cena 79. Por Trás da Guerra II 038

Cena 80. Por Trás da Guerra III 071

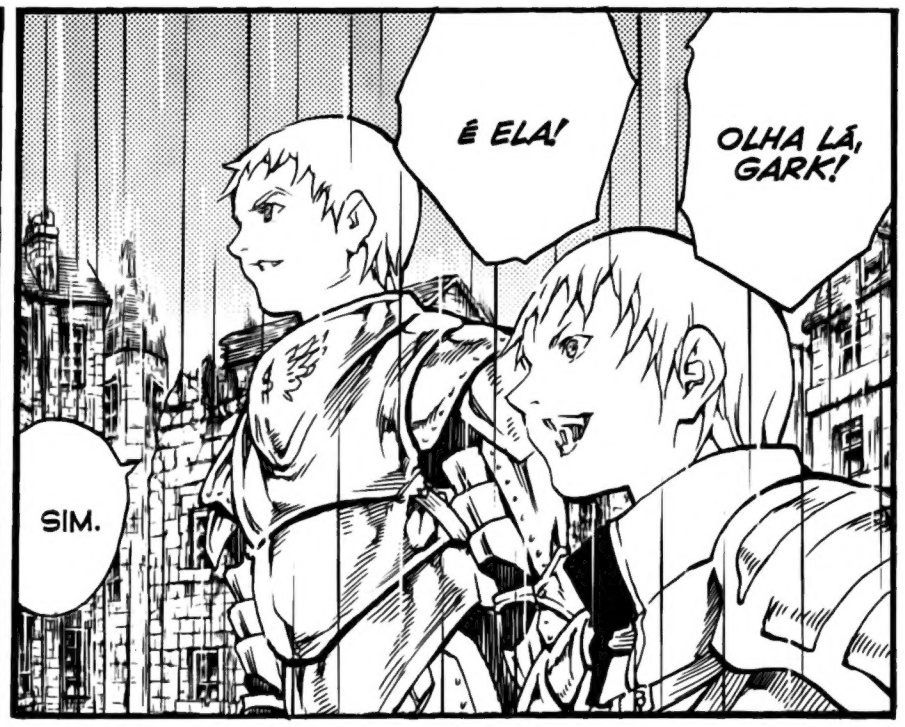
Cena 81. Por Trás da Guerra IV 103

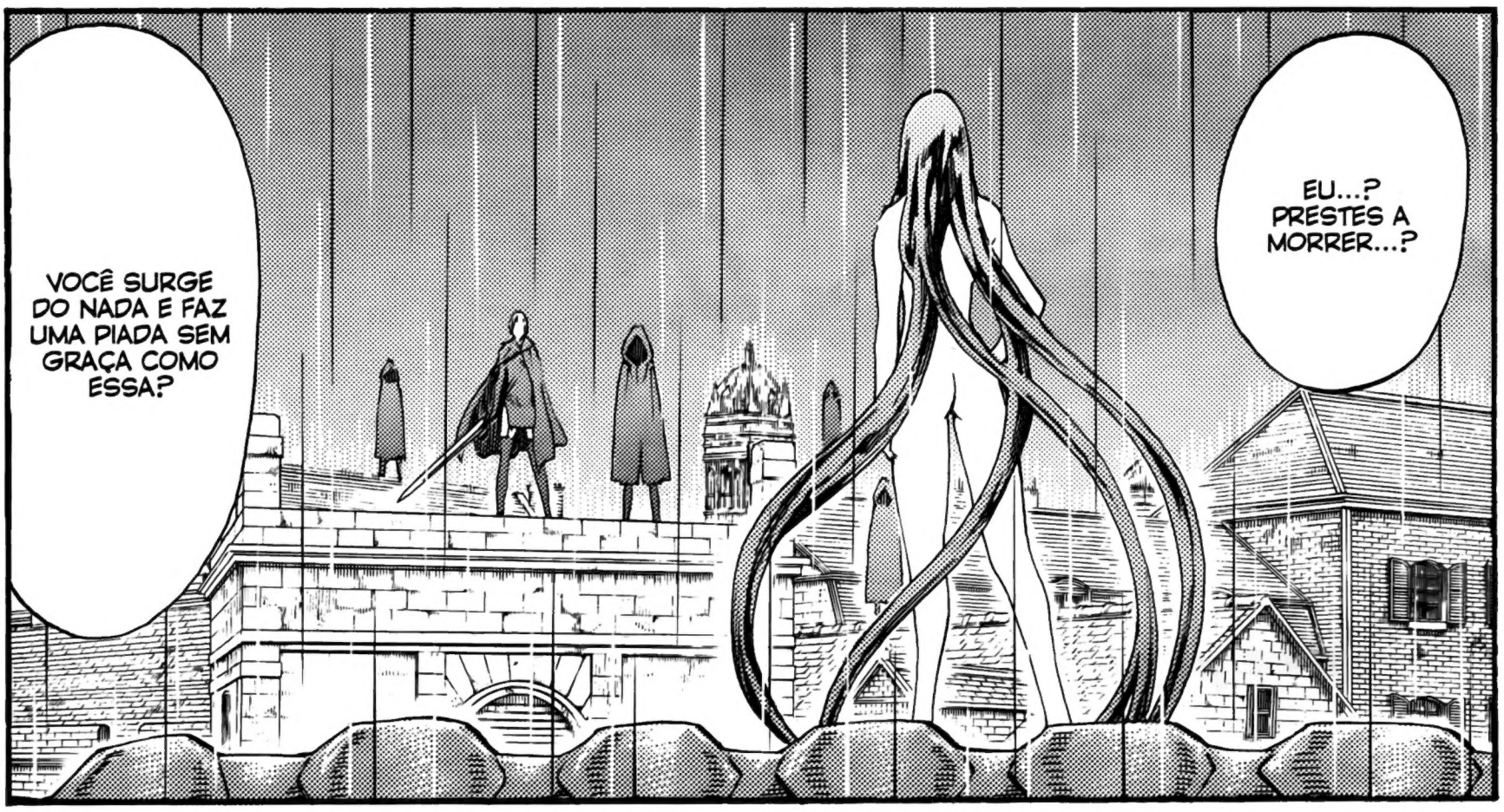
Cena 82. Por Trás da Guerra V 135

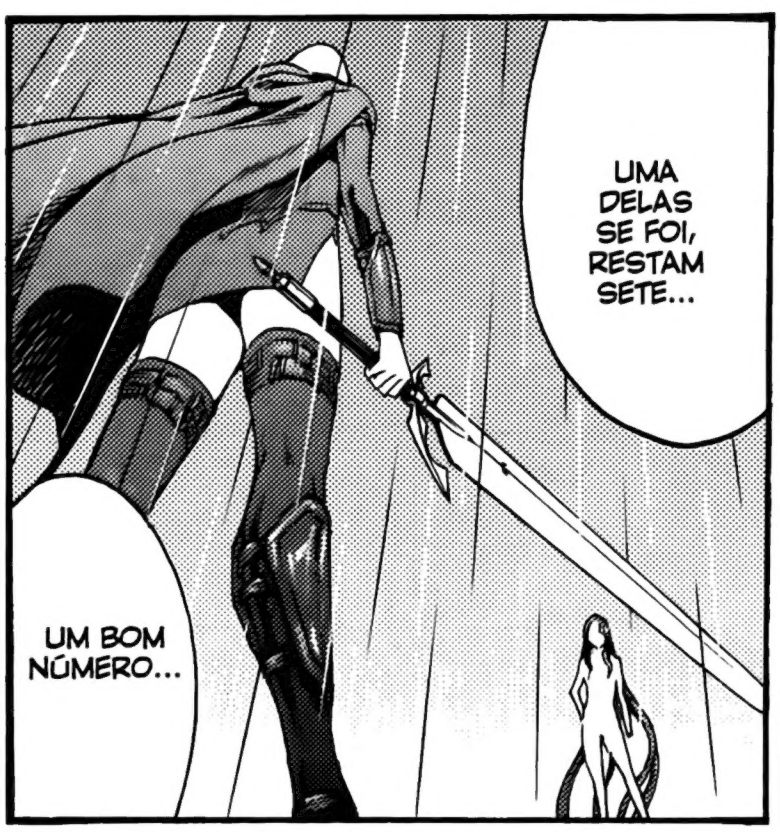
Cena 83. Grito da Terra I 167

Tradução e Adaptação: Drik Sada
Letras: Diego M. Rodeguero
Edição: Beth Kodama

CENA 78. Por Trás da Guerra I







CENA 78.
Por Trás da Guerra I

FUP...

WOOSH

ZASH!

VAP!

!!

WHUP

WHUP

WHUP

ZAAASH

ZAH!

IM-POS-SÍVEL...

COMO FEZ ISSO...?

QUER SABER O NOME DO GOLPE?

ESTA É A ESPADA DE FLORA, A EX-NÚMERO OITO DA ORGANIZAÇÃO, QUE MORREU NO NORTE...

A ESPADA CORTADORA DE VENTOS.

KABRUM!

THUD

GASH!

ZASH!

GASH!

DHOM!

TDUM!

GH...!

VUP!

O QUE FOI?

O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?

AAAH!

HÃ?

TOF...!

Z'AAASH

!!

!

ACERTARAM SEUS OLHOS E SEU BRAÇO ESQUERDO?

NÃO... OS OLHOS VOCÊ PERDEU FAZ TEMPO, NÉ?

GH...

ZAH

VOCÊ É...

ESSA VOZ... EU ME LEMBRO...

FLAP

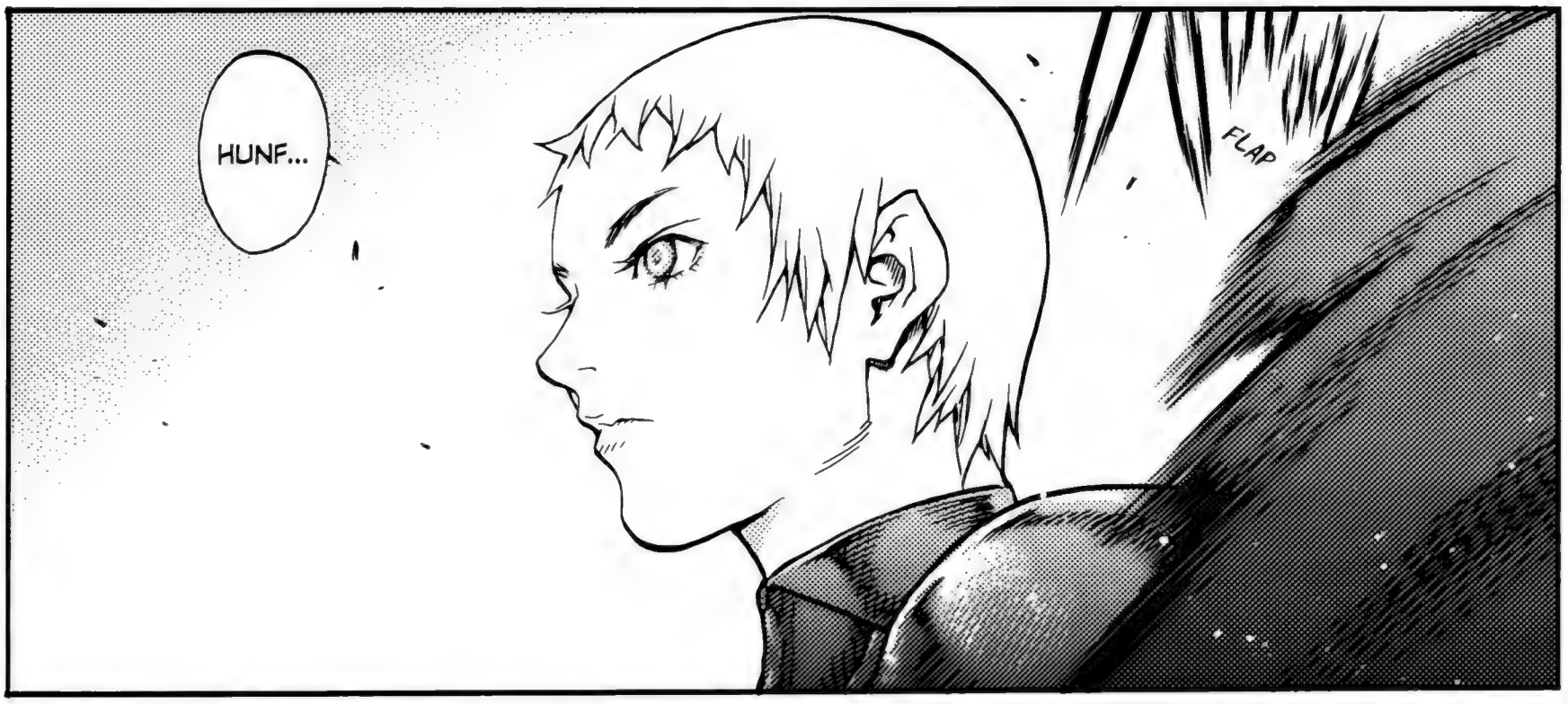
VOU RESOLVER ISTO PRIMEIRO.

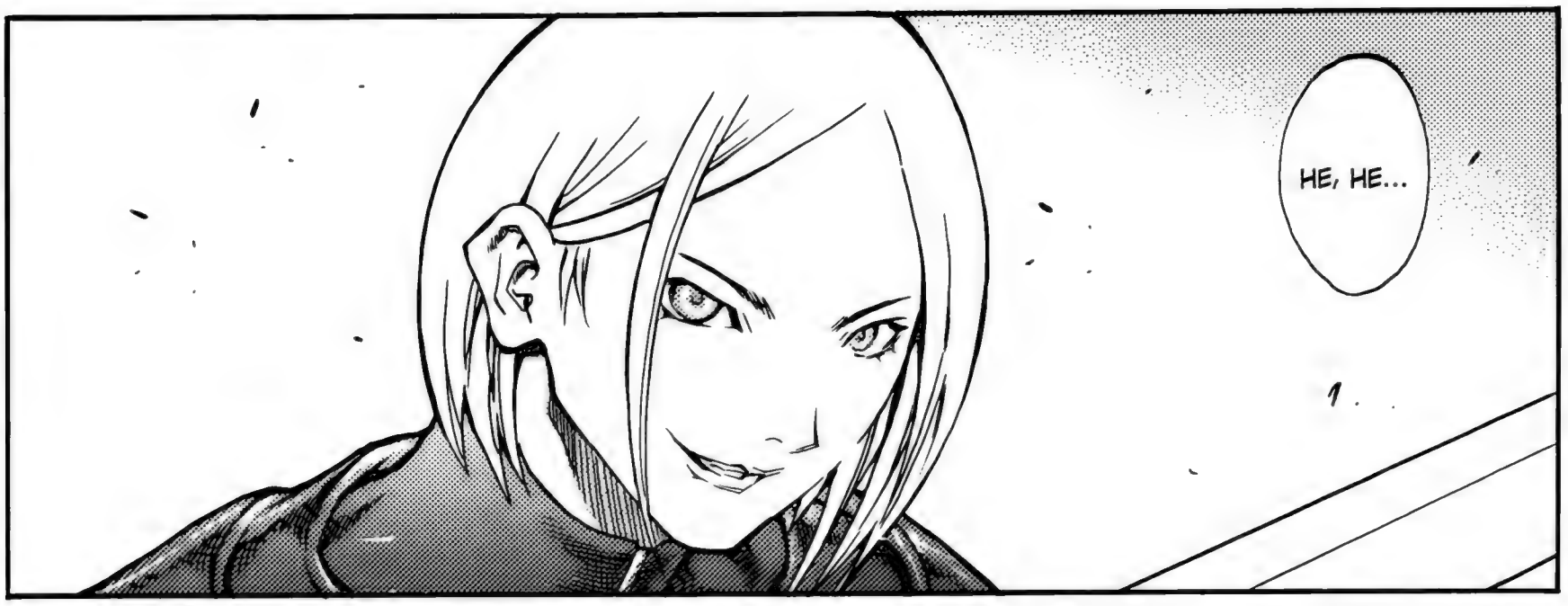
A CONVERSA FICARÁ PRA DEPOIS.

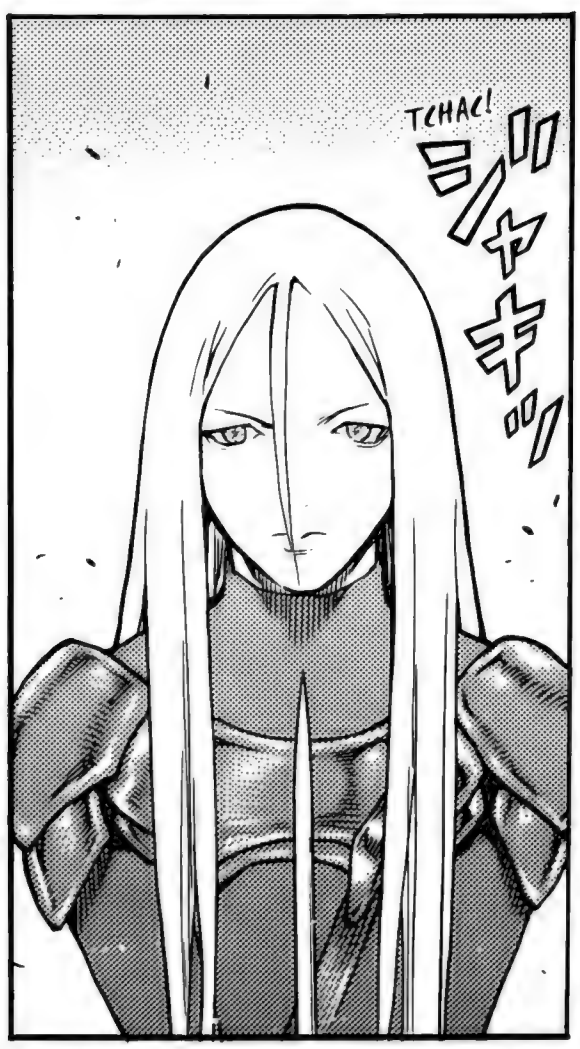
VAPT

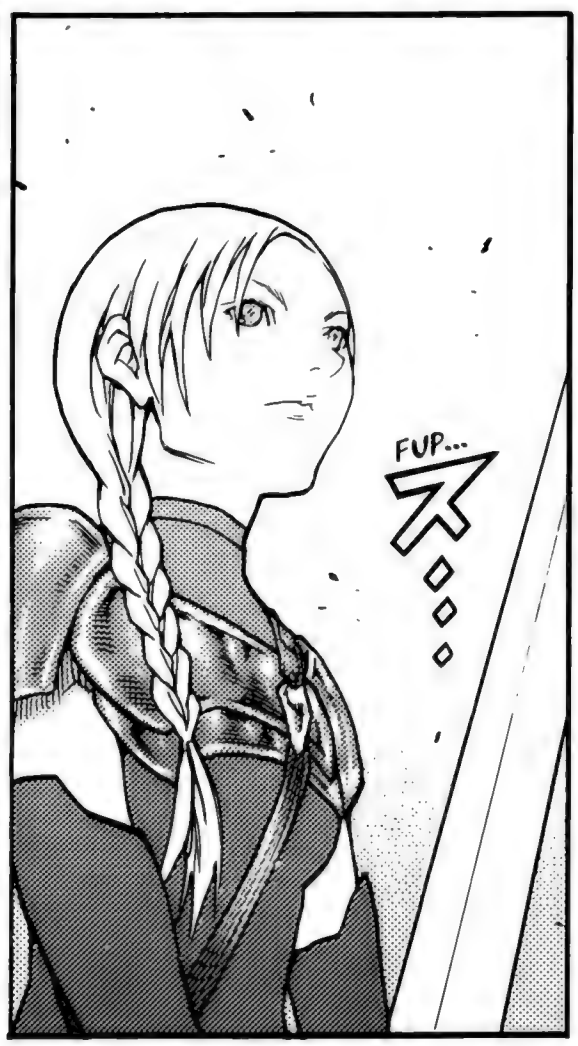
NADA DE CERIMÔNIAS COM A DES-PERTADA.

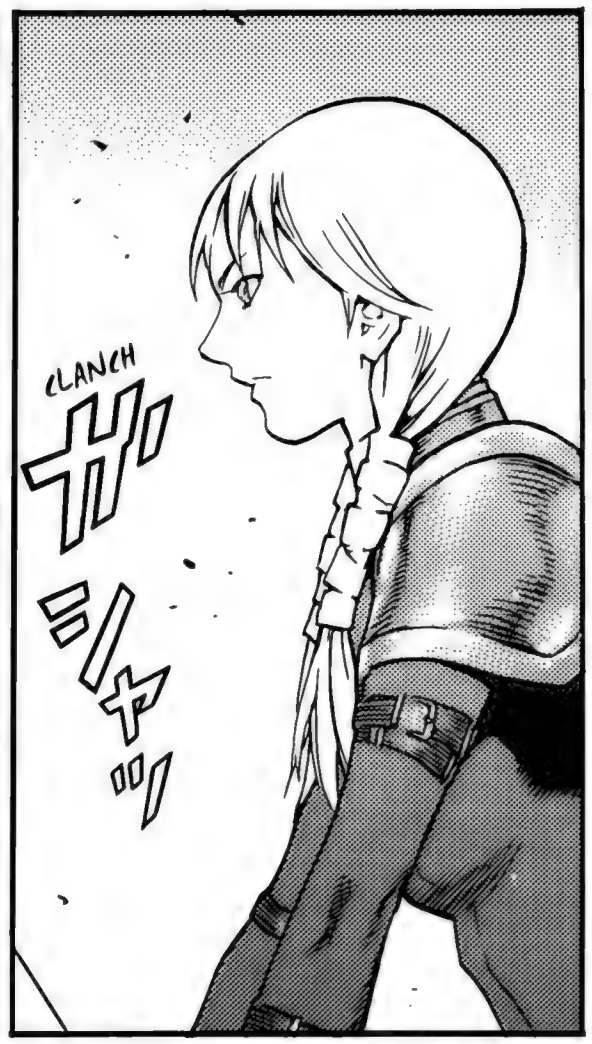
VAMOS ACABAR LOGO COM ISTO.


HUNF...
FLAP


HE, HE...


TCHAC!
シャキッ


FUP...
ス…


CLANCH
ガシャッ

ZAH!

FOR-
TES...

...ELAS
...?

QUEM
SÃO...

O...
O QUÊ...?

ESTÃO
DO NOSSO
LADO...?

TODAS SÃO
FORTES, MAS
DUAS SÃO
MAIS...

DAS SETE,
DUAS SÃO
MUITO MAIS
FORTES...

DOIS
CHEIROS
FORTES...
ENTRE
ELAS...

HÃ?

HUNF...

WUUSH...!

GIRC

GIRC

GUH

GUH

!

VOCÊS ME LEVARAM A ASSUMIR MINHA VERDADEIRA FORMA.
GIRC
GIRC
GIRC
NÃO QUE EU PRECISASSE OU QUE VOCÊS MERECESSEM, MAS, POR DIVERSÃO, ESTÁ VALENDO.
DHOM!

OLHA SÓ O TAMANHO DELA!!

TÁ ZOANDO!

IAAU!

KABRUM!

GOOH!

ESPE-RE!

!

NÃO SE DEIXEM ENGA-NAR...

VOU USAR A MINHA ESPADA GIRATÓRIA PRA AR-RANCAR A CABE-ÇA DELA!

DENEUVE, CLARE! ME DEEM COBER-TURA!

VAP!

VAP!

O VERDADEIRO CORPO DELA ESTÁ NA PARTE INFERIOR DESSE CORPO DESPERTADO.

MAS MUDA DE LUGAR A TODA HORA, PARA DIFICULTAR A LOCALIZAÇÃO.

ELA MENTIU QUANDO DISSE QUE ESSA É A SUA VERDADEIRA FORMA.

O CORPO DESPERTADO NÃO PASSA DE UM INVÓLUCRO...

O TAMANHO E A APARÊNCIA REAL DELA SÃO PRATICAMENTE IGUAIS AOS DE UM HUMANO.

HÃ?

MAS NÃO É ESSE CORPO DE MULHER QUE ESTAMOS VENDO. ISSO NÃO PASSA DE UM ENFEITE...

SEU PONTO FRACO É O CABELO, QUE LIGA A APARÊNCIA DE DESPERTADA COM A CABEÇA DO VERDADEIRO CORPO.

!!

DE FATO, O "CABELO", COMO ELA CHAMOU, É A LIGAÇÃO COM O CORPO DESPERTADO...

NÃO. ELA DISSE TUDO.

SE QUISEREM PEGÁ-LA DE JEITO, ACERTEM A CABEÇA DO VERDADEIRO CORPO.

VOCÊ OUVIU. ALGO A ACRES-CENTAR...

...GALATEA DOS OLHOS DIVINOS?

!

ENTEN-DIDO.

SE TODAS FÔSSEMOS UMA EQUIPE, COM CERTEZA, VOCÊ SERIA A LÍDER.

EU SOU APENAS UMA DESER-TORA.

NÃO SOU MAIS COMO VOCÊS.

POR ISSO, EU PEÇO... SALVE ESTA CIDADE...

...MIRIA FANTAS-MA...

PODE DEIXAR.

...NINGUÉM MAIS MORRERÁ.

NA MINHA FRENTE...

WHUM...

NOVA...

...ESPADA FANTAS-MA...

!

ZAAASH
DHAM
DHAM
EM CIMA...
DO LADO ESQUERDO DO TÓRAX.
DE QUE LADO?
GWAH ?!

VAP!

!!

KLIM

KLIM

KLIM

GWAAH!

THUM

KLIM

KLIM

KLIM

DHOM

V-VAPT!

QUAL DAS DUAS PAR-TES?

ENTRE O OMBRO E O BRA-ÇO...

A DA DIREI-TA...

ZASH!

!!

HYAHOOO!!

VRRUUUM!

B-BRRRUM!

TODOS OS ÓRGÃOS VITAIS PASSARAM PARA O ENFEITE DE FORMA HUMANA...

AGORA, SIM. ESSE É O VERDADEIRO CORPO DELA.

TSC!

ESTÃO ACABANDO COM A EX-NÚMERO DOIS DESPERTADA NUM PISCAR DE OLHOS...

INCRÍVEL...

WHUP!

DROGA!

DHAM!

KABRUM!

PARA-DAS!

OU DEGOLO ESTA AQUI!

GRAB!

!!

...QUE NÓS NOS CURVAMOS POR CAUSA DE REFÉNS?

ACHA MESMO ...

AH!

A TÁTICA DO REFÉM SEMPRE FUNCIONA COM GENTE INGÊNUA COMO VOCÊ, SABE?

E EU OUVI VOCÊ DIZER... QUE NINGUÉM MAIS MORRERIA NA SUA FRENTE.

MAS, PELA APARÊNCIA DE VOCÊS, NÃO SÃO NADA COMUNS.

SE FOSSEM GUERREIRAS COMUNS, NÃO...

NÃO CHE-GUE PERTO!

OU QUER QUE ELA MORRA?!

SPLASH

!

VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR FAZER NADA.

NÃO ADIANTA.

VOCÊ É AQUE-LA...

LEMBREI.

!

ENTÃO VOCÊ É A NÚMERO 47...

AINDA SABE USAR... AQUELE GgolpE?

HÁ QUANTO TEMPO.

FICO FELIZ DE REENCONTRÁ-LA.

GALATEA...

ÓBVIO.

HII ZAH

FUP...

HII ZAH

HII ZAH

ESTOU MENOS POTENTE, MAS COM MAIOR PRECISÃO.

JÁ DISSE PRA PARAR AÍ!

NÃO ESTÁ OUVINDO?!

ZASH!

ACABOU DE CORTAR A MINHA FRANJA JUNTO.

EI, VOCÊ NÃO DISSE QUE AUMENTOU A PRECISÃO?

GAH...

GH!

WHUP!

PISH

EU AVISEI.

QUE VOCÊ ESTAVA PRESTES A MORRER.

VADIAS MALDI-TAS!

VOCÊS ME PA-GAM!

MAS, SE PREFERE MANTER O CORTE DO CABELO, POSSO DESVIAR.

NÃO ESTAVA PRESTANDO ATENÇÃO NA SUA FRANJA.

VAP

EU GOSTO DE COMO ESTÁ.

POR FA-VOR.

SUAS...

ZAAASH!
ZHAM

CENA 79.
Por Trás da Guerra II

VUP!

ACER-TOU...?

O QUE ELA FEZ?

FOI TÃO RÁPIDO, QUE NEM VI...

CLANCH!

OPA!

NÃO SE PREO-CUPEM.

!

ELAS NÃO SÃO NADA DISSO...

ESTÃO COM ESPADAS *CLAYMORES* NA MÃO, MAS A ROUPA É ESCURA...

E O QUE SÃO ESSA GENTE...?

NÃO ME DIGA QUE SÃO MAIS DESSAS ABERRAÇÕES...

OLHA SÓ...

ATÉ A CHUVA PAROU.

SERÁ POSSÍVEL QUE SEJAM AS SETE...

!

...QUE DESAPARECERAM NO NORTE...?!

SETE GUERREIRAS DESCONHECIDAS, TODAS COM *CLAYMORES* NA MÃO...

SETE...

FUP...

!

O BRAÇO VAI SER FÁCIL DE REGENERAR, POIS VOCÊ ACABOU DE PERDÊ-LO.

VOCÊ SOFREU MUITOS FERIMENTOS, MAS NENHUM MUITO GRAVE.

DEIXE-ME AJUDÁ-LA.

SERÁ MAIS RÁPIDO EM DUAS.

MAS EU TAMBÉM SOU DO TIPO DEFENSIVO... POSSO MUITO BEM ME REGENERAR SOZINHA.

HMM... ENTÃO, VOCÊ CONSEGUE SE SINCRONIZAR À *YOUKI* DOS OUTROS PARA AJUDAR NA CURA E REGENERAÇÃO...?

A CICATRIZ É ANTIGA...

O MEU PODER SÓ CONSEGUE POTENCIALIZAR A CAPACIDADE REGENERATIVA DA PESSOA...

POR ISSO, NÃO SEI SE...

CONSEGUE RECUPERAR?

E OS OLHOS DELA?

PASSOU TEMPO DEMAIS. É INÚTIL TENTAR RECUPERAR MINHA VISÃO AGORA.

A CURA E A REGENERAÇÃO DEPENDEM MUITO DA MEMÓRIA DA PRÓPRIA PESSOA...

...NÃO ESTÁ ARREPENDIDA.

PARECE QUE...

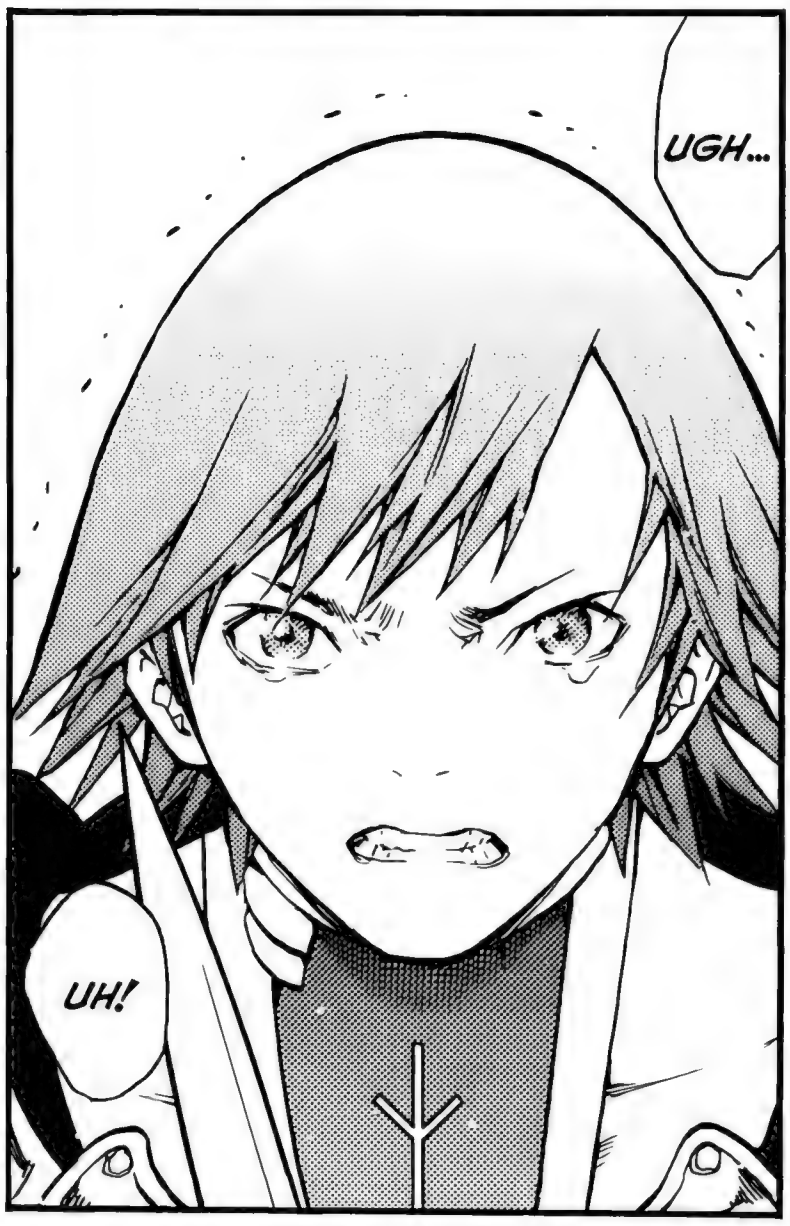
ENCONTREI AQUI COISAS MUITO MAIS VALIOSAS DO QUE OS MEUS OLHOS PODERIAM VER.

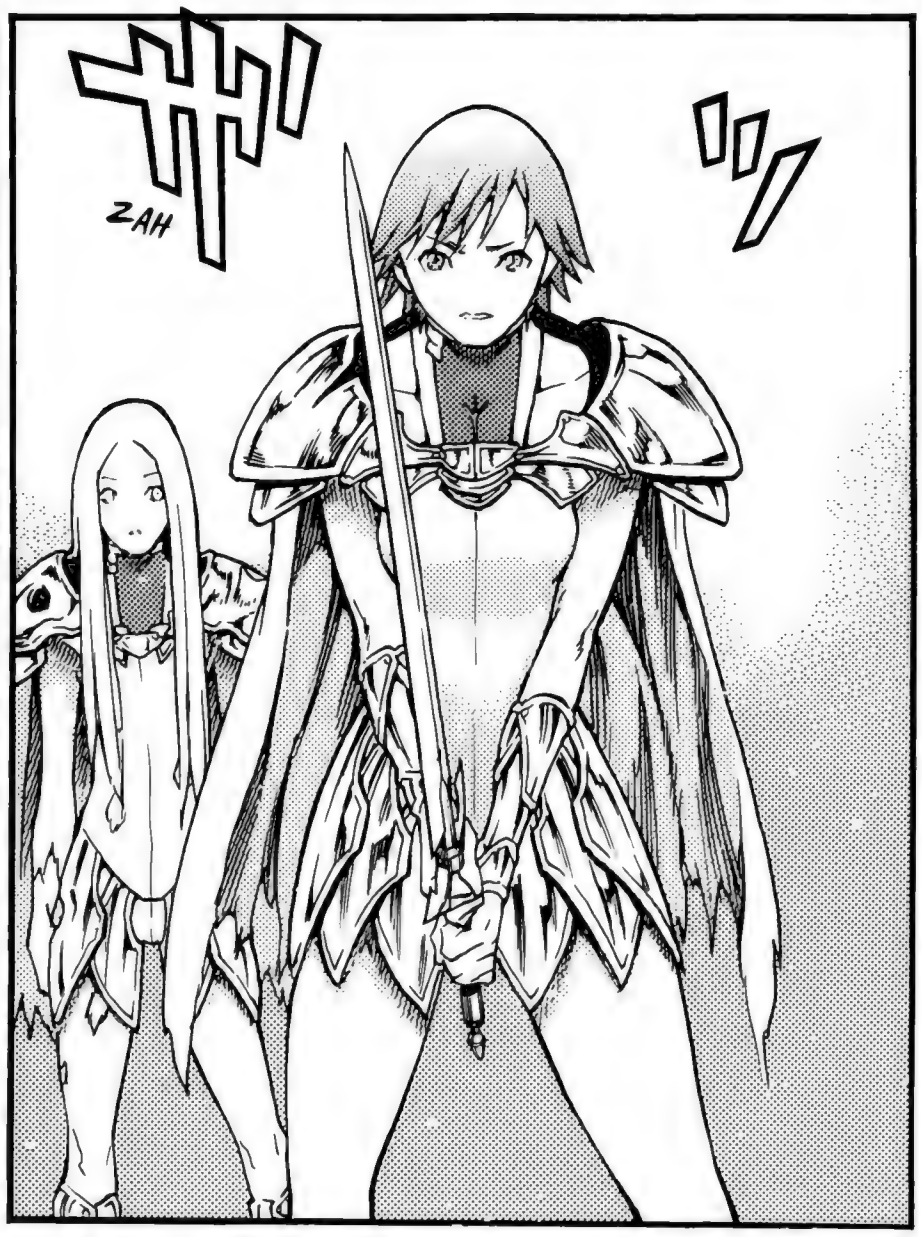
POR QUE ESTARIA?

ALÉM DISSO, EU MESMA FIZ ISTO COM MEUS OLHOS, PARA PODER VIVER NESTA CIDADE.

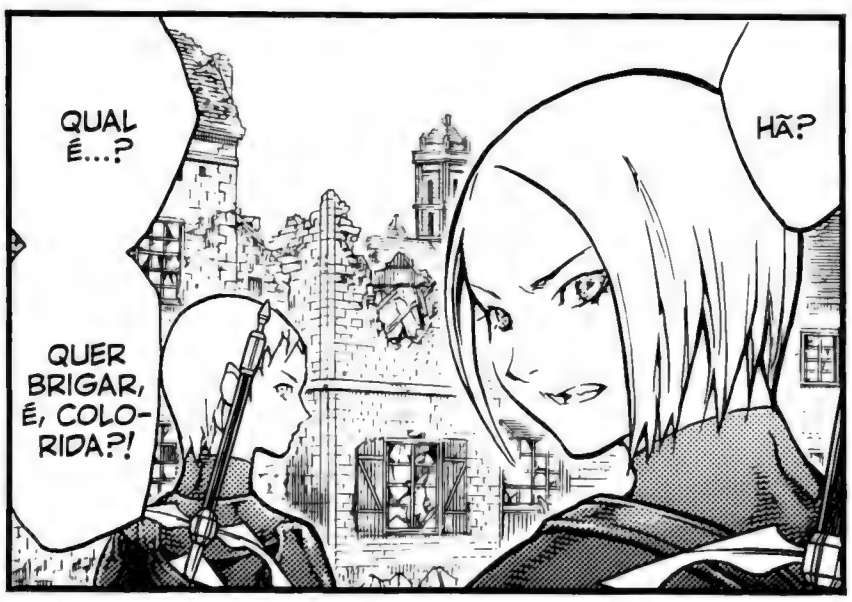
SE EU QUISESSE MESMO RECUPERAR A VISÃO, JÁ O TERIA FEITO FAZ TEMPO.

KLANG
CLANCH


UGH...
UH!


ZAH

A MISSÃO DELA É ME EXECUTAR.
DEIXEMNA.
!


QUAL É...?
HÃ?
QUER BRIGAR, É, COLORIDA?!

MAS JÁ TERMINEI O QUE EU TINHA DE FAZER.

DESCULPE POR TUDO.

MINHA VIDA AGORA É SUA.

GH...

UH...

UH...

QUAL É?!

QUAL É, HEIN...?!

GH...

ZAK!

MINHA MISSÃO ESTÁ BEM DIANTE DE MIM...

AS ORDENS DA ORGANIZAÇÃO SÃO IRREFUTÁVEIS...

...MAS EU NÃO TENHO CORAGEM DE EXECUTÁ-LA... E AGORA, O QUE EU FAÇO?!

VOCÊ TINHA QUE SER DO MAL!

SE FOSSE UMA PESSOA MALVADA, EU NÃO HESITARIA EM TE MATAR...

POR QUE VOCÊ DISSE ISSO?

NÃO VOLTE MAIS PRA ORGANIZAÇÃO...

SIMPLES.

HÃ?

ENTÃO, SÓ RESTA UMA ESCOLHA. NÃO VOLTAR MAIS PRA ORGANIZAÇÃO...

ELES TAMBÉM NÃO SÃO BOBOS A PONTO DE ACREDITAR EM DESCULPAS ESFARRAPADAS, COMO "NÃO A ENCONTREI" OU "ELA ESCAPOU".

...SIGNIFICARIA QUE DESOBEDECEU ÀS ORDENS, O QUE É SINÔNIMO DE TRAIÇÃO... PROVAVELMENTE, SERIA EXECUTADA NA HORA.

SE VOCÊ VOLTASSE PRA LÁ SEM ELIMINAR A GALATEA...

VÃO SE TORNAR DESER-TORAS...

SIM.

ESTARÃO SUJEITAS A SEREM CAÇADAS.

...SE FIZERMOS ISSO...

M... MAS...

...NÓS DUAS...

POR MAIS QUE SEJA SÓ UM TÍTULO, ESTA CIDADE É CONSIDERADA SAGRADA...

MUITO FAMOSA POR REJEITAR TERMI-NANTEMENTE A PRESENÇA DE HÍBRIDAS.

MAS, PERMANECENDO NESTA CIDADE, VOCÊS TERIAM UMA CHANCE. AQUI, A ORGANIZAÇÃO NÃO SE ATREVERIA A AGIR TÃO CEDO...

PARA QUÊ ...?

MAS UM ESCONDERIJO TEMPORÁRIO É O SUFICIENTE.

CON-COR-DO...

SE A ORGANIZAÇÃO QUISESSE, NÃO PENSARIA DUAS VEZES EM APAGAR DO MAPA UMA CIDADE COMO ESTA, SÓ PRA SE LIVRAR DE NÓS.

SERIA SÓ TEMPO-RÁRIO.

SUFICIENTE PRA NÓS...
...EXTINGUIRMOS DE VEZ A ORGANIZAÇÃO.

QUÊ?!

ESTÃO FALANDO SÉRIO?

SE ESTÃO, SÓ POSSO DIZER QUE É UMA IDEIA ABSURDA E TOLA...

A INTENÇÃO NÃO É ESSA.

NOSSO ALVO É ESTRITAMENTE A ORGANIZAÇÃO.

NÃO PRETENDEMOS FERIR AS GUERREIRAS.

...SÓ PARA VINGAR AS GUERREIRAS QUE MORRERAM NO NORTE?

POR ACASO PRETENDEM ENFRENTAR TODAS AS GUERREIRAS DA GERAÇÃO ATUAL...

SERÁ O ESTOPIM PARA UMA LUTA SEM SENTIDO ENTRE GUERREIRAS E DESERTORAS.

SE DESAFIAR A ORGANIZAÇÃO, QUEM VOCÊ ACHA QUE ELES VÃO COLOCAR PARA DEFENDÊ-LOS?

DÁ NA MESMA.

...A EX-NÚMERO SEIS DA ORGANIZAÇÃO, NÃO TENHA PENSADO NISSO... É?

NÃO É POSSÍVEL QUE MIRIA FANTASMA...

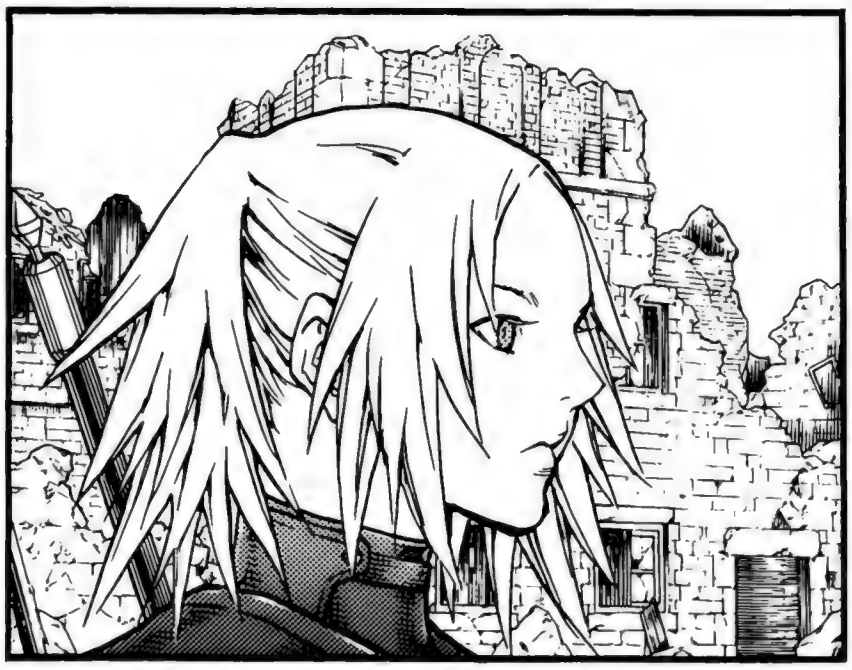
...MAS ELA AINDA É NECESSÁRIA PARA AS PESSOAS DESTE MUNDO.

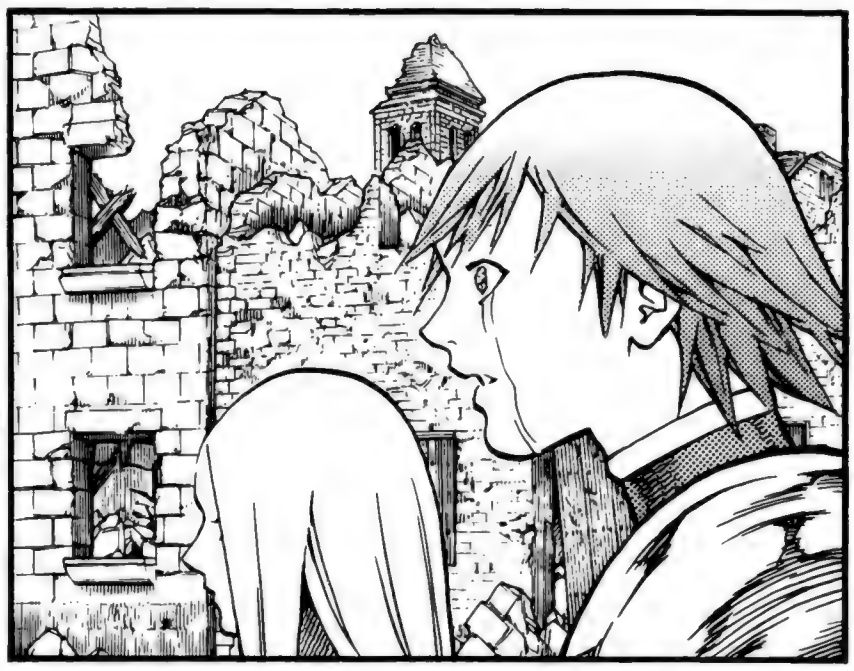
SEI QUE A ORGANIZAÇÃO FEZ COISAS IMPERDOÁVEIS CONOSCO...

NÓS, HÍBRIDAS, SOMOS REJEITADAS PELO POVO, MAS AINDA SOMOS AS ÚNICAS CAPAZES DE ENFRENTAR OS MONSTROS...

SE A ORGANIZAÇÃO FOR EXTINTA, AS PESSOAS VOLTARÃO A SER DEVORADAS POR *YOUMAS* SEM TEREM COMO SE DEFENDER...

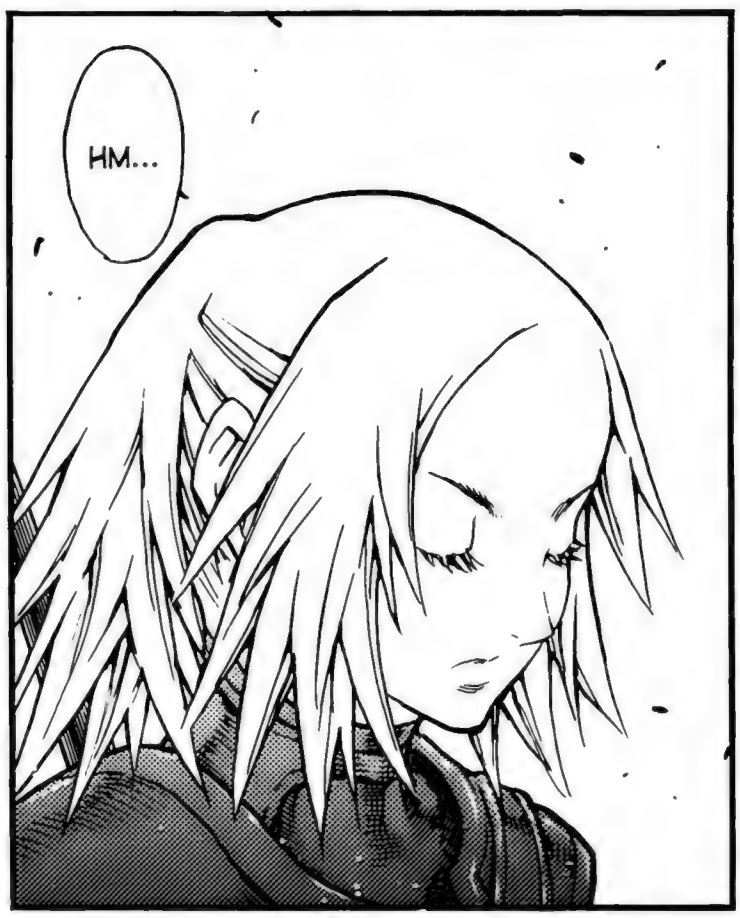
E O QUE SERIA DOS *YOUMAS*, DEPOIS DISSO?





O PLANO DE VINGANÇA DE MIRIA SEMPRE TEVE ESSE PROBLEMA.
DE FATO ...

NÃO TINHA PENSADO NISSO.
SE A GENTE ACABAR COM A ORGANIZAÇÃO, O QUE VAI SER DAS PESSOAS COMUNS?
PÔ, ISSO É VERDADE.
.....
NÉ, DENEUVE?


HM...

SE ELA NÃO ESTIVESSE PREOCUPADA COM O POVO, TUDO BEM. MAS MIRIA NÃO É ASSIM.
NUNCA COMENTEI ESTA MINHA DÚVIDA PARA NÃO ATRAPALHAR O ANDAMENTO DAS AÇÕES, MAS QUAL SERÁ A VERDADEIRA INTENÇÃO DE MIRIA?

TALVEZ SEJA UMA BOA HORA PRA REVELAR TUDO O QUE SEI.

ESTÁ BEM...

...O QUE SABE...?

TUDO...

?

!

PORÉM, LOGO ME DEPAREI COM ESSE DILEMA QUE GALATEA LEVANTOU. DESTRUIR A ORGANIZAÇÃO SERIA COMO TIRAR A SEGURANÇA DAS PESSOAS.

HÁ TEMPOS, EU JUREI VINGANÇA À ORGANIZAÇÃO AO PERDER UMA AMIGA MUITO PRÓXIMA POR CAUSA DELES.

AFINAL, NAQUELA ÉPOCA, EU AINDA NÃO TINHA MATERIAL SUFICIENTE PRA INCRIMINÁ-LOS...

ENTÃO, RESOLVI CONTINUAR NO ESQUEMA DELES, ENQUANTO INVESTIGAVA EM SEGREDO E PLANEJAVA UMA FORMA DE PEGÁ-LOS.

...POR MEIO DOS HABITANTES DE UMA PEQUENA VILA DAS MONTANHAS, ESQUECIDA DO MUNDO, QUE VEIO A CONFIRMAÇÃO DE UMA SUSPEITA MINHA...

FOI NAS TERRAS DO SUDOESTE, NUM LUGAR LONGE DO CONTROLE DA ORGANIZAÇÃO...

ORA ME INFILTRANDO NO SEIO DA ORGANIZAÇÃO... ORA INDO DE PONTA A PONTA DESTE CONTINENTE.

FUI COLETANDO INFORMAÇÃO ATRÁS DE INFORMAÇÃO...

ATÉ A LENDA DE QUE SÃO SERES QUE EXISTEM DESDE A ANTIGUIDADE... DISSERAM QUE NUNCA TINHAM OUVIDO.

OS MORADORES DE LÁ OLHARAM PRA MIM COM TREMENDA APREENSÃO. ELES DISSERAM NÃO SABER ABSOLUTAMENTE NADA SOBRE *YOUMAS*.

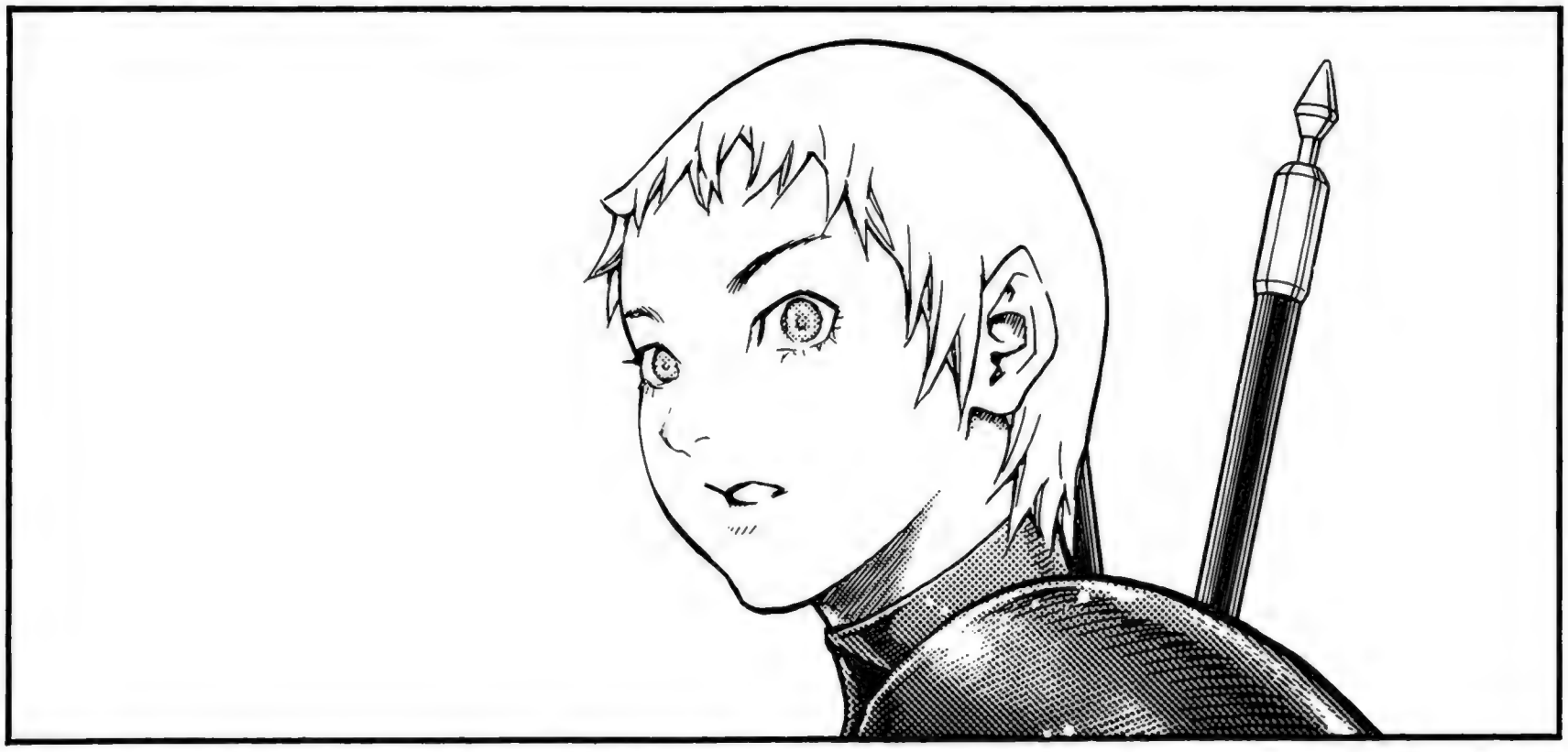
!

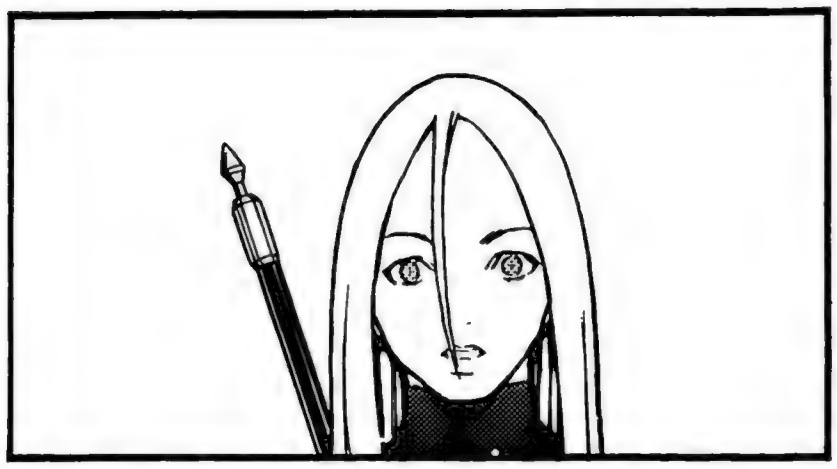
?

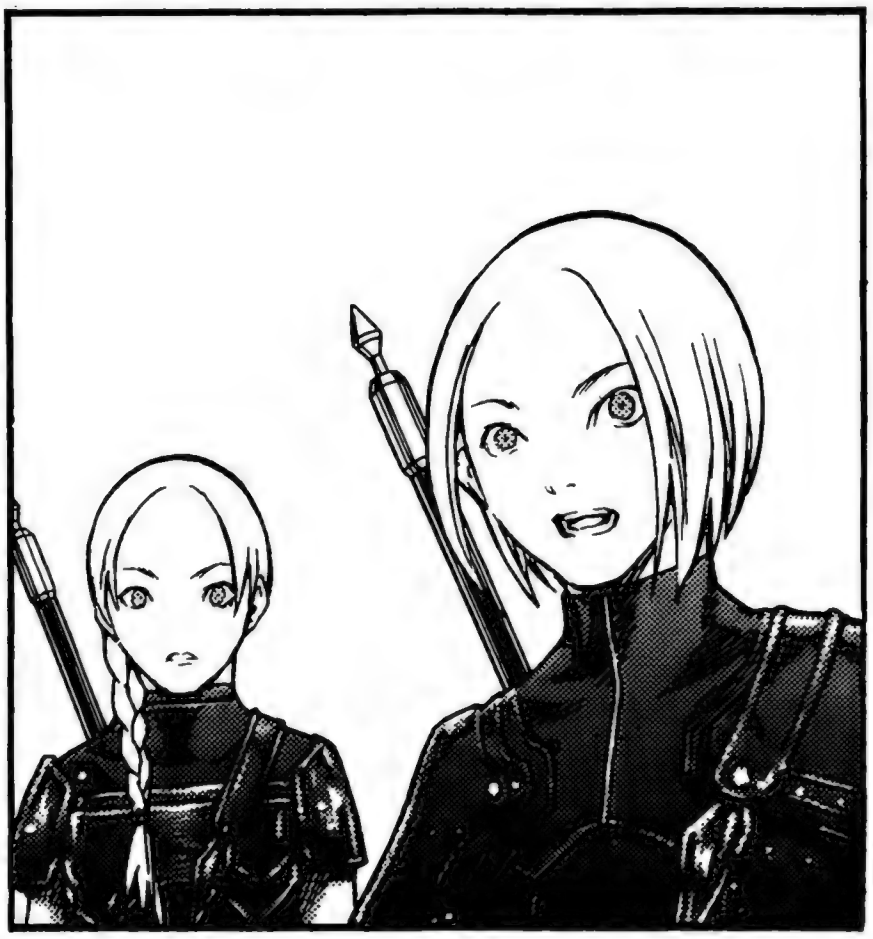
COMO PODE SER?

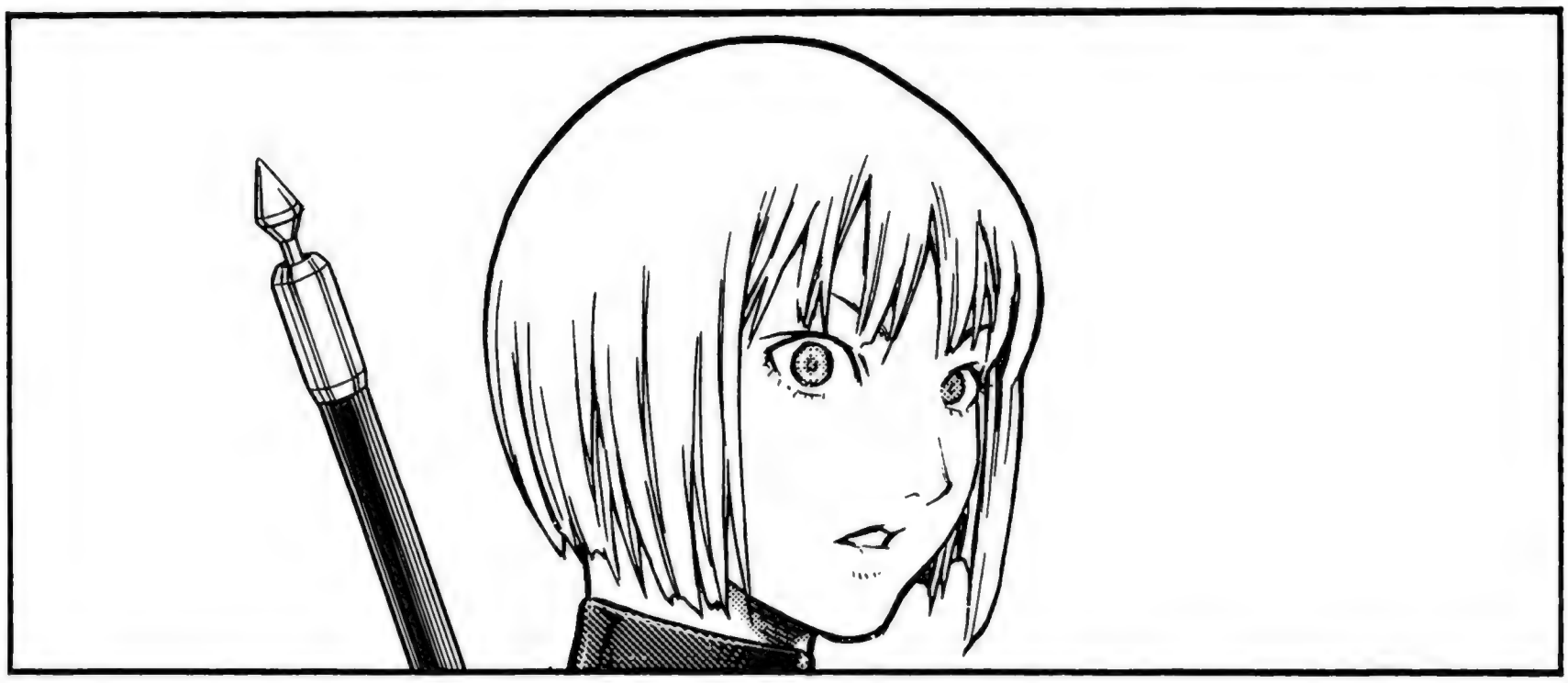
ENTÃO, ME OCORREU UMA HIPÓTESE...

DE QUE OS YOUMAS...
...SÃO CRIAÇÕES DA PRÓPRIA ORGANIZAÇÃO.









NÃO DÁ PRA OUVIR. TÁ MUITO LONGE.

O QUE ELAS TANTO CONVERSAM...?

NEM TEM CLIMA PRA GENTE CHEGAR PERTO...

MAS A COISA PARECE BEM SÉRIA...

DO QUE ESTÁ FALANDO...?

ISSO É LOUCURA...

NÃO PODE SER...

COMO É?

QUÊ? OS *YOUMAS*?

A PRESENÇA DOS *YOUMAS* É UMA CONSTANTE INTERROGAÇÃO ENTRE NÓS.

SERÁ MESMO? TENHO CERTEZA DE QUE ESTA DÚVIDA JÁ PASSOU PELA CABEÇA DE MUITA GENTE.

"SÃO SERES QUE EXISTEM DESDE A ANTIGUIDADE... PREDADORES QUE DEVORAM GENTE..."

MAS SEMPRE É ABAFADA COM A SIMPLES FRASE...

COM O PASSAR DO TEMPO...

...AS PESSOAS QUE CHEGARAM A TER ESSA DÚVIDA FORAM MORRENDO... E QUANDO A ÚLTIMA PESSOA QUE CONHECIA O MUNDO ANTES DOS *YOUMAS* APARECEREM MORREU... ESSA EXPLICAÇÃO ACABOU SE TORNANDO UMA VERDADE...

MAS QUEM FOI QUE DISSE ISSO?

FORAM OS PRÓPRIOS *YOUMAS* E OS HOMENS DA ORGANIZAÇÃO.

APOSTO QUE NÃO TEM PROVA ALGUMA DISSO QUE FALOU.

BOBAGEM... ISSO TUDO NÃO PASSA DE UMA TEORIA ABSURDA QUE VOCÊ CRIOU EM CIMA DAS PALAVRAS DE ALGUNS HABITANTES DE UMA VILA ISOLADA DO MUNDO.

O QUÊ?

ALIÁS, TODAS NÓS TEMOS.

A PROVA EU TENHO.

MUITO MAIS PRÓXIMA DO QUE VOCÊS IMAGINAM...

GUH...

NÃO... NÃO PODE SER!

ESTÁ INSI-NUAN-DO...

!

NUNCA ACHARAM ESTA *CLAYMORE*...

...RESISTENTE DEMAIS PRA SE ENFRENTAR *YOUMAS*?

!!

!

ELA SEQUER PERDEU O FIO.

ATÉ HOJE, A MINHA ESPADA NUNCA QUEBROU EM BATALHA...

DESPER-TADOS...

OU OUTROS...

MAS QUEM ...?

...DESDE O COMEÇO, FABRICADA PRA ENFRENTAR UM ADVERSÁRIO DO NÍVEL DOS DESPERTADOS, OU OUTROS MUITO MAIS PODEROSOS DO QUE ISSO...

COMO SE TIVESSE SIDO...

INVESTIGUEI AS INSTALAÇÕES DA ORGANIZAÇÃO TAMBÉM, MAS NÃO HÁ UMA OFICINA QUE PAREÇA FABRICAR ESTAS ESPADAS.

EU JÁ PERCORRI TODOS OS CANTOS DESTE CONTINENTE, MAS NÃO ENCONTREI NENHUM MINÉRIO QUE FOSSE PARECIDO COM O MATERIAL DESTA LÂMINA.

...NÃO FOI FABRICADA POR AQUI. DE FATO, A MATÉRIA-PRIMA SEQUER EXISTE NESTE CONTINENTE.

RESUMINDO, ESTA *CLAYMORE*...

...SIGNIFICA QUE NÃO É DESTE MUNDO?

SE NÃO EXISTE NESTE CONTINENTE...

EI... MANA! COMO ASSIM?

POR ISSO, FOI CONCLUÍDO QUE NÃO EXISTEM OUTRAS TERRAS ALÉM DESTA EM QUE VIVEMOS.

ATÉ HOJE, MUITOS NAVIOS PARTIRAM DAQUI PRA ENCONTRAR NOVOS HORIZONTES, MAS NUNCA ALCANÇARAM SUCESSO.

ESSA HISTÓRIA DE QUE SÓ EXISTE UM CONTINENTE NO MUNDO.

ISSO TAMBÉM É UMA DAS INFORMAÇÕES MANIPULADAS PELA ORGANIZAÇÃO...

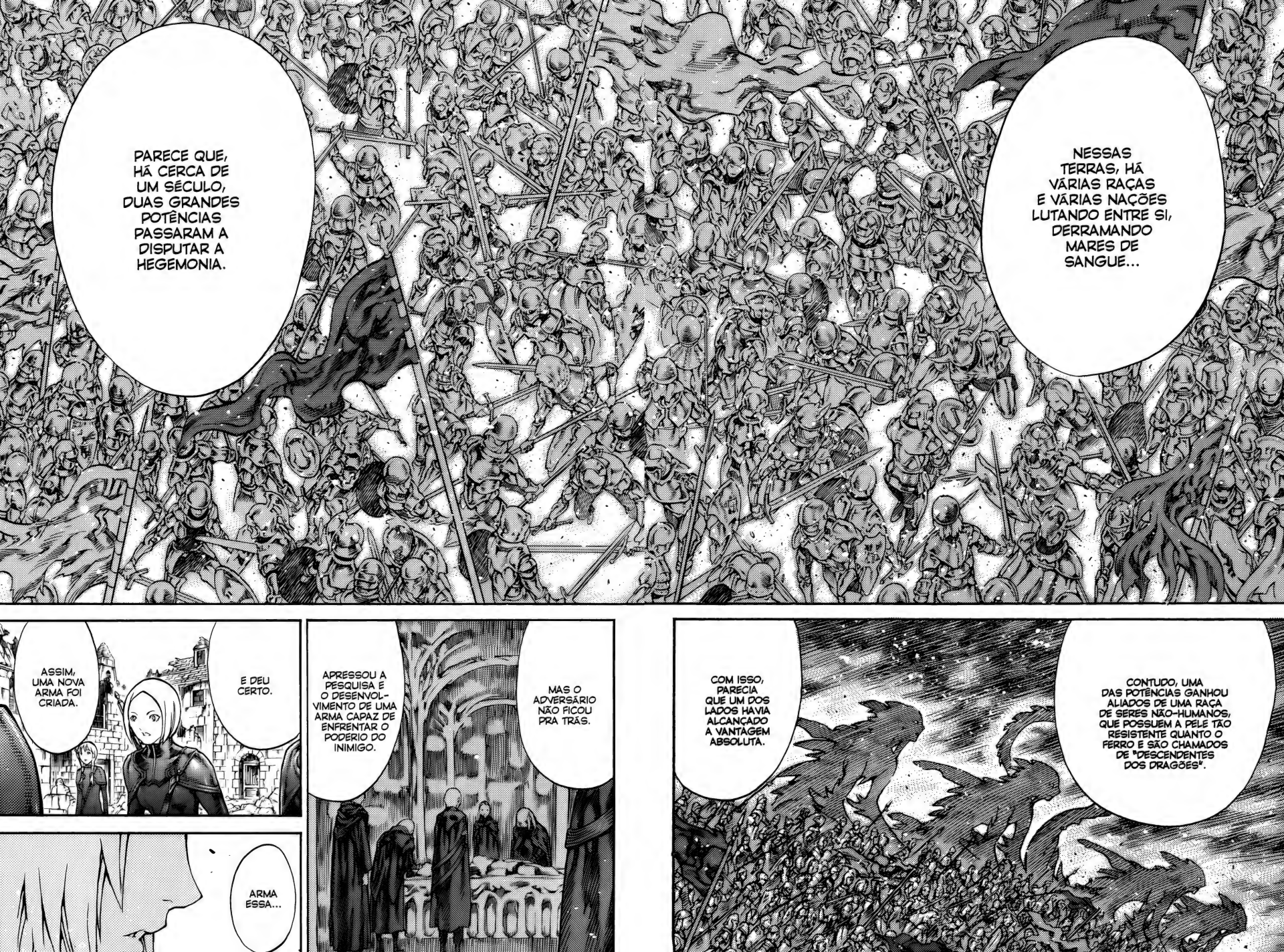
NESTE MUNDO, HÁ OUTROS CONTINENTES ATÉ MAIORES DO QUE ESTE.

MAS ISSO TAMBÉM É MENTIRA DELES...

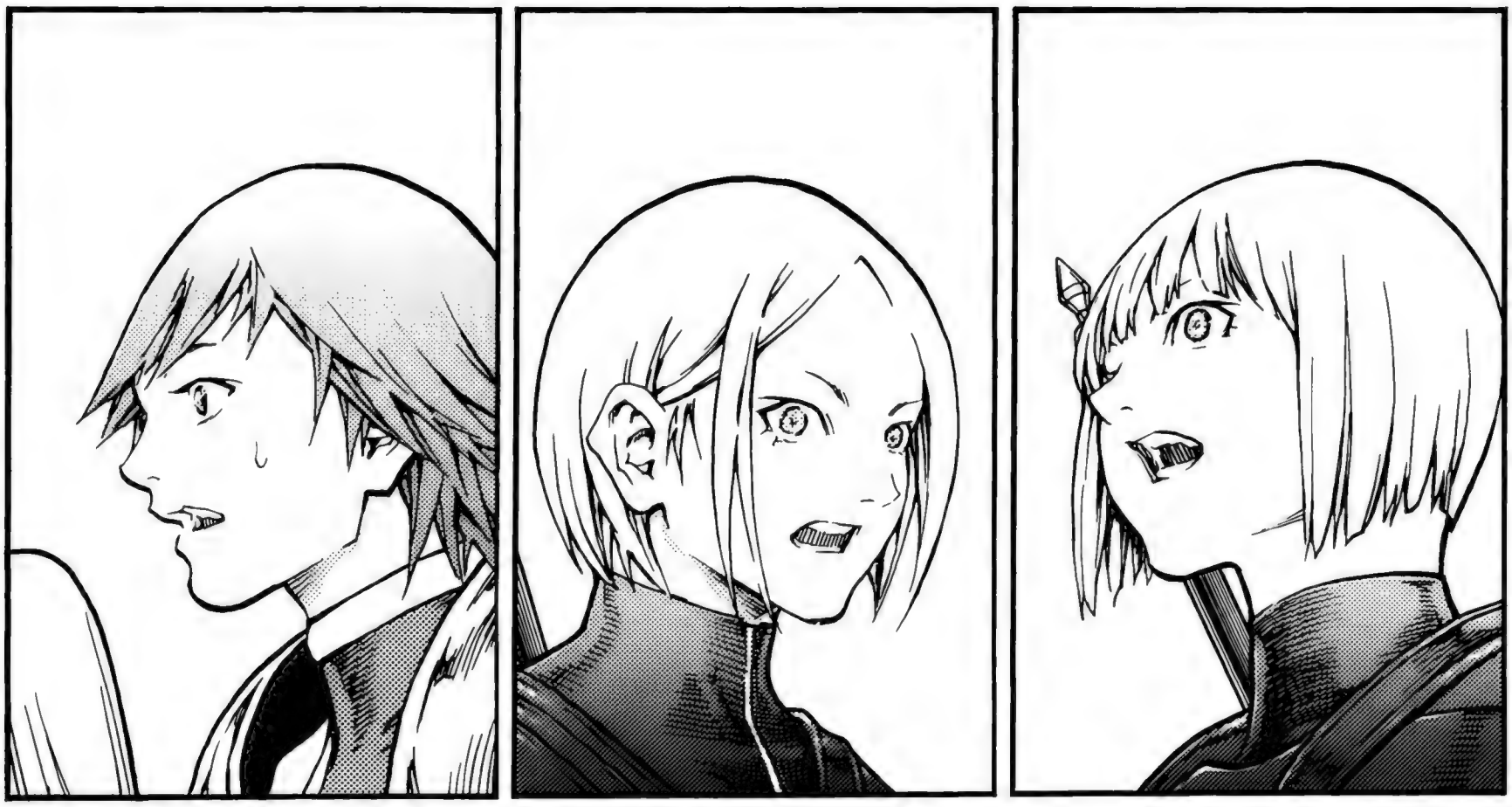
...NÃO SÃO LUGARES PACÍFICOS...

MAS...

HÃ...?


PARECE QUE, HÁ CERCA DE UM SÉCULO, DUAS GRANDES POTÊNCIAS PASSARAM A DISPUTAR A HEGEMONIA.
NESSAS TERRAS, HÁ VÁRIAS RAÇAS E VÁRIAS NAÇÕES LUTANDO ENTRE SI, DERRAMANDO MARES DE SANGUE...
ASSIM, UMA NOVA ARMA FOI CRIADA.
E DEU CERTO.
APRESSOU A PESQUISA E O DESENVOLVIMENTO DE UMA ARMA CAPAZ DE ENFRENTAR O PODERIO DO INIMIGO.
MAS O ADVERSÁRIO NÃO FICOU PRA TRÁS.
ARMA ESSA...
COM ISSO, PARECIA QUE UM DOS LADOS HAVIA ALCANÇADO A VANTAGEM ABSOLUTA.
CONTUDO, UMA DAS POTÊNCIAS GANHOU ALIADOS DE UMA RAÇA DE SERES NÃO-HUMANOS, QUE POSSUEM A PELE TÃO RESISTENTE QUANTO O FERRO E SÃO CHAMADOS DE "DESCENDENTES DOS DRAGÕES".

...DE NATUREZA DIABÓLICA, É O RESULTADO DA TRANSMUTAÇÃO DE PESSOAS COMUNS EM MONSTROS.



POR ISSO, A PESQUISA ACABOU SENDO ISOLADA NUMA PEQUENA ILHA, AFASTADA DO CONTINENTE.
MAS, DE TÃO PODEROSA QUE ERA ESSA ARMA, HAVIA O RISCO DE ELA DESTRUIR O PRÓPRIO EXÉRCITO AO QUAL PERTENCIA...

SIM...

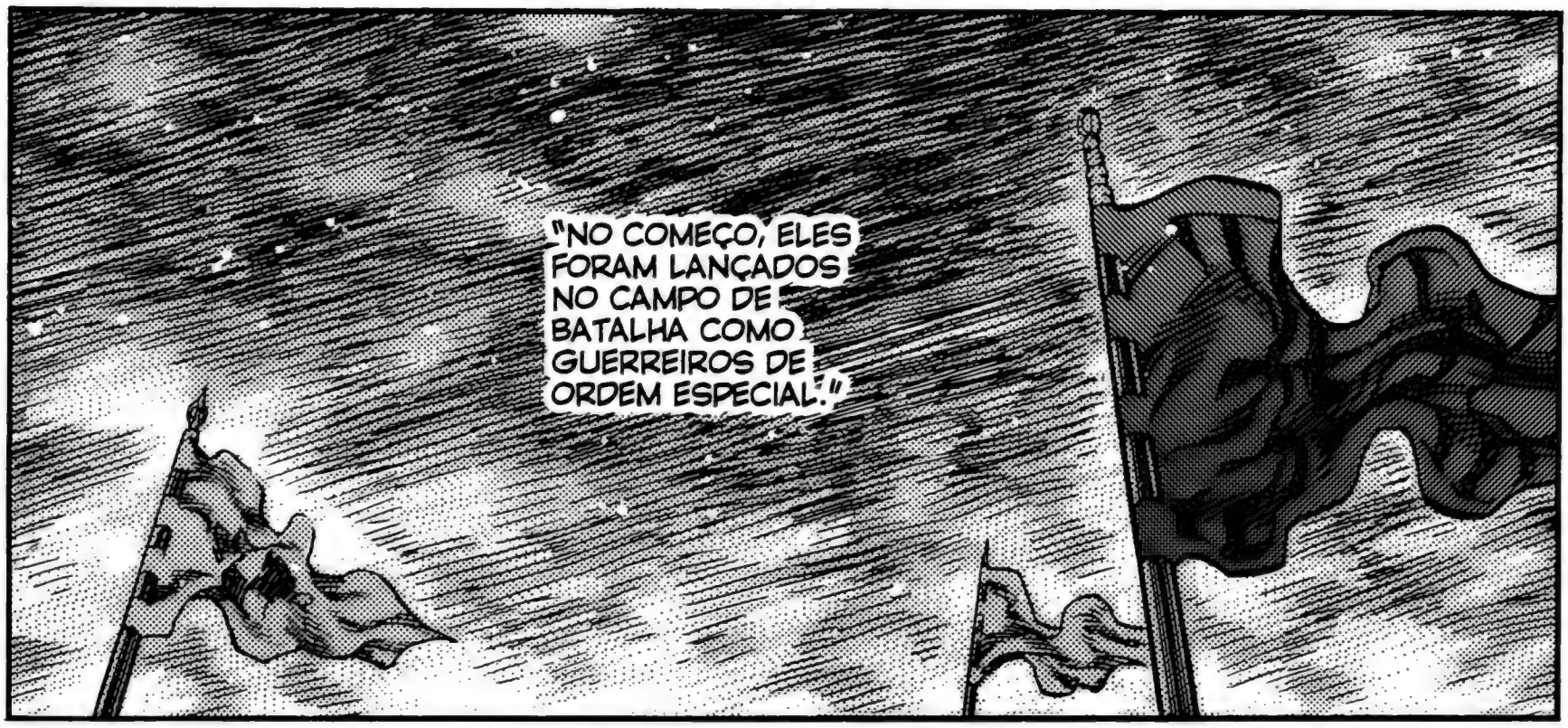
TÁ QUERENDO DIZER QUE...
NÃO ACREDITO...

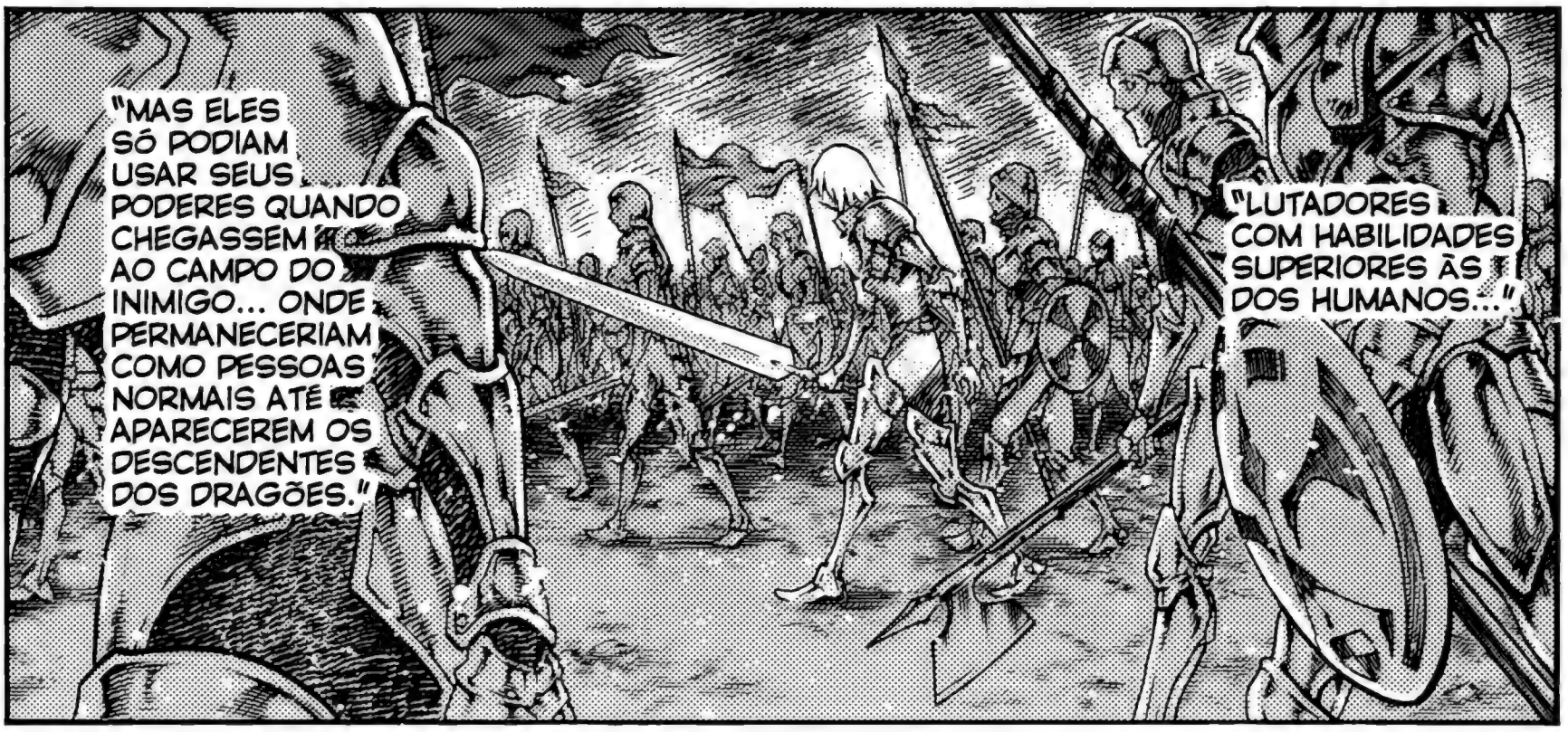
N...

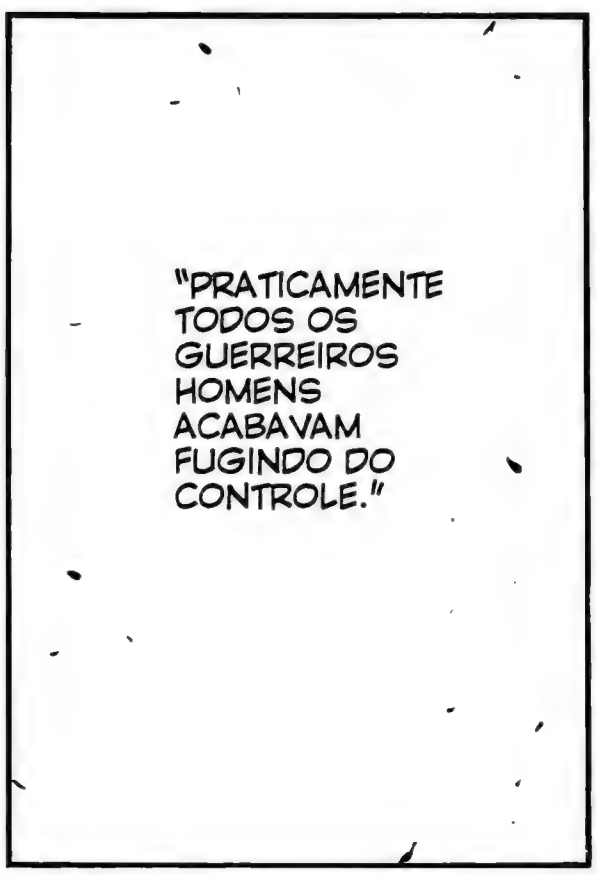
ESTAS TERRAS...
...PODEM SER UM GRANDE LABORATÓRIO DE EXPERIÊNCIAS PRA CRIAÇÃO DE DESPERTADOS.

Claymore

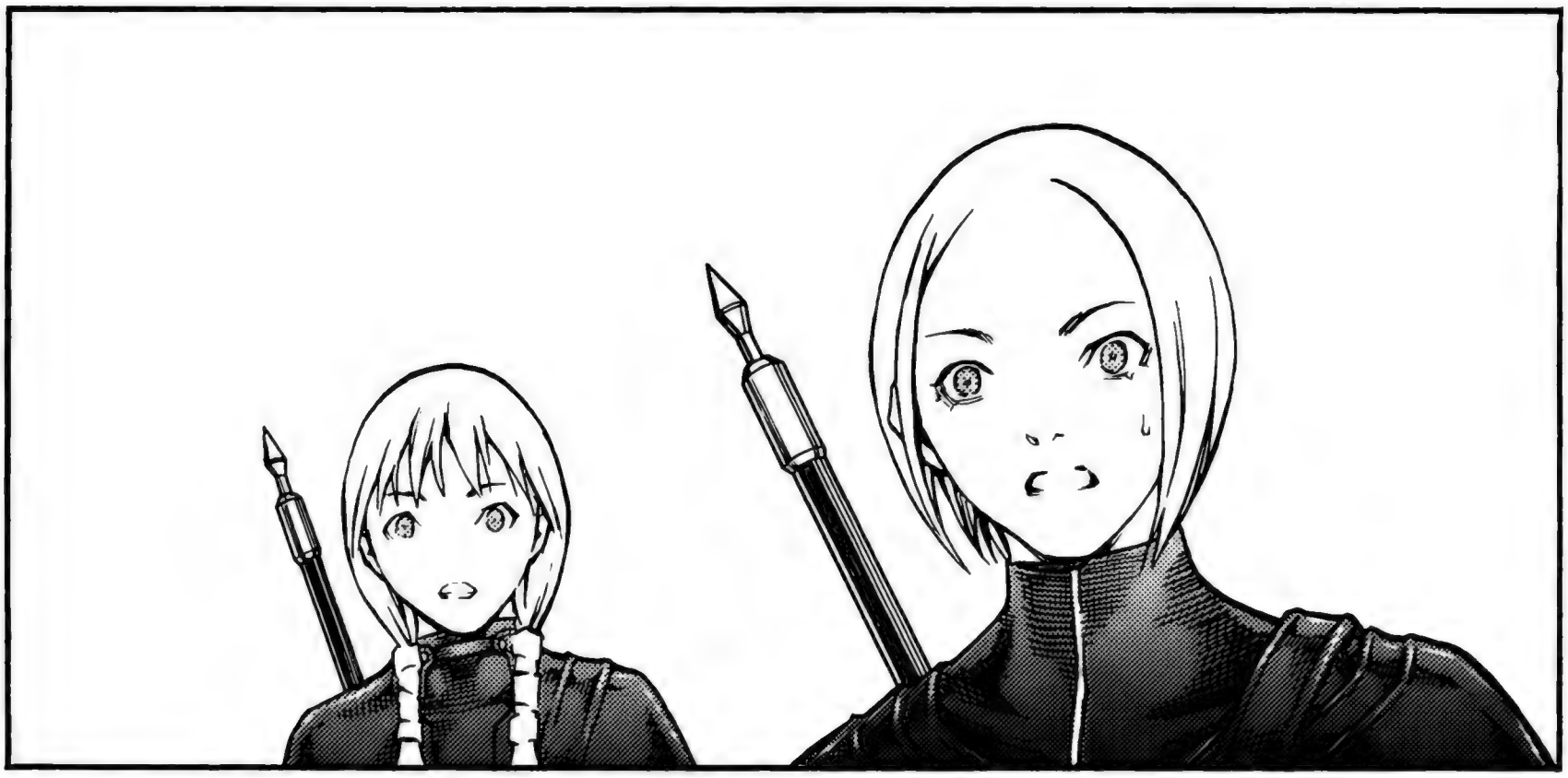
CENA 80. Por Trás da Guerra III

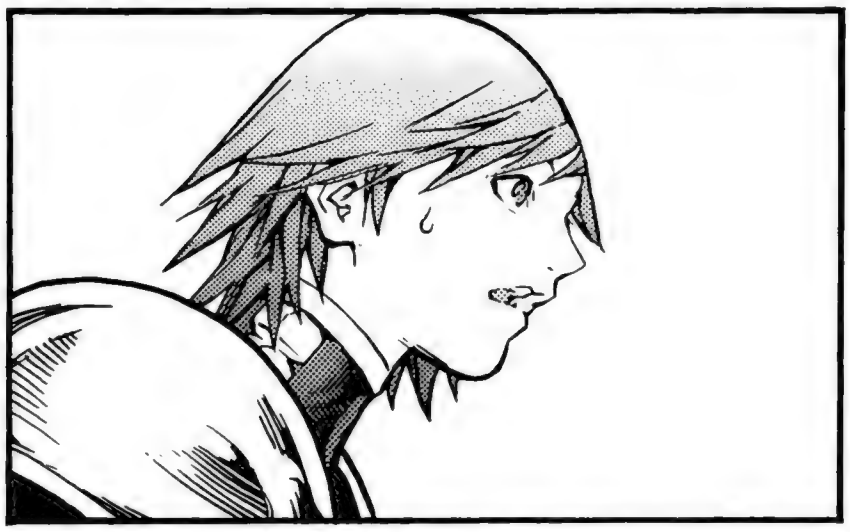


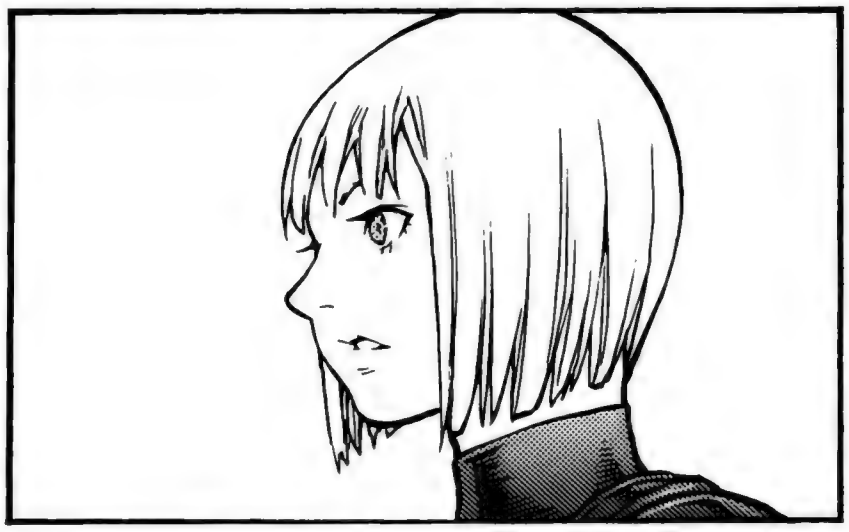




CENA 80.
Por Trás da Guerra III







ESSES MONSTROS NÃO VOLTAM MAIS À FORMA HUMANA.
E, UMA VEZ DESPERTADOS, SEU RACIOCÍNIO HUMANO ACABA COMPROMETIDO, O QUE IMPOSSIBILITA QUE CONTINUEM A ATUAR COMO GUERREIROS...

CLARO QUE DEPENDE DA NATUREZA DO DES-PERTADO, TAMBÉM...
MAS É ASSIM QUE SE PRODUZ UM MONSTRO CAPAZ DE ENFRENTAR OS DESCENDENTES DOS DRAGÕES.

POIS ACABAM LUTANDO CONTRA OS DESCENDENTES DOS DRAGÕES ATÉ A MORTE.

NA PRÁTICA, ELES JAMAIS RETORNAM AO SEU EXÉRCITO.

GH...!

POIS SÃO ARMAS DESCARTÁVEIS, FEITAS PRA FICAREM POR LÁ MESMO.

NA VERDADE, PRO EXÉRCITO É MELHOR ASSIM...

ELES ESTÃO REALIZANDO EXPERIÊNCIAS PRA CRIAR DESPERTADOS QUE POSSAM SER TOTALMENTE CONTROLADOS.

E É PRA ISSO QUE SERVE A PESQUISA.

SE O MONSTRO PERDE O CONTROLE E DESPERTA MUITO PRÓXIMO DO PRÓPRIO EXÉRCITO...

...OU SE VOLTA FERIDO DO CAMPO INIMIGO, SEM DÚVIDA, PODE ATACAR OS PRÓPRIOS ALIADOS.

CLARO QUE HÁ RISCOS.

!

...PARA CONTROLAR DESPERTADOS...?

EXPERIÊNCIAS...

ELAS CHEGARAM AO PONTO DE DESPERTAR E VOLTAR À FORMA HUMANA!

ALICIA E BETH...!

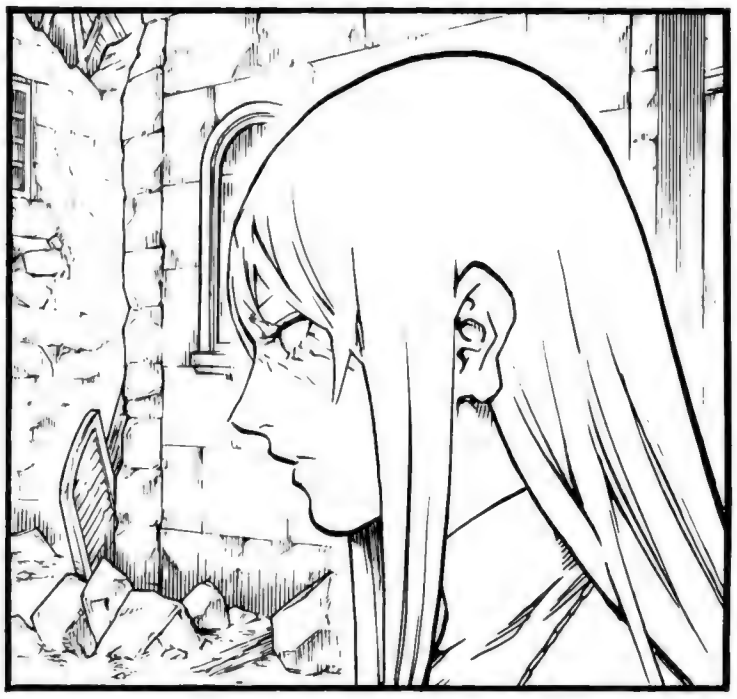
MAS ESTÁ LONGE DE SER O MODELO DE SOLDADO PERFEITO QUE ELES DESEJAM COLOCAR NO CAMPO DE BATALHA.

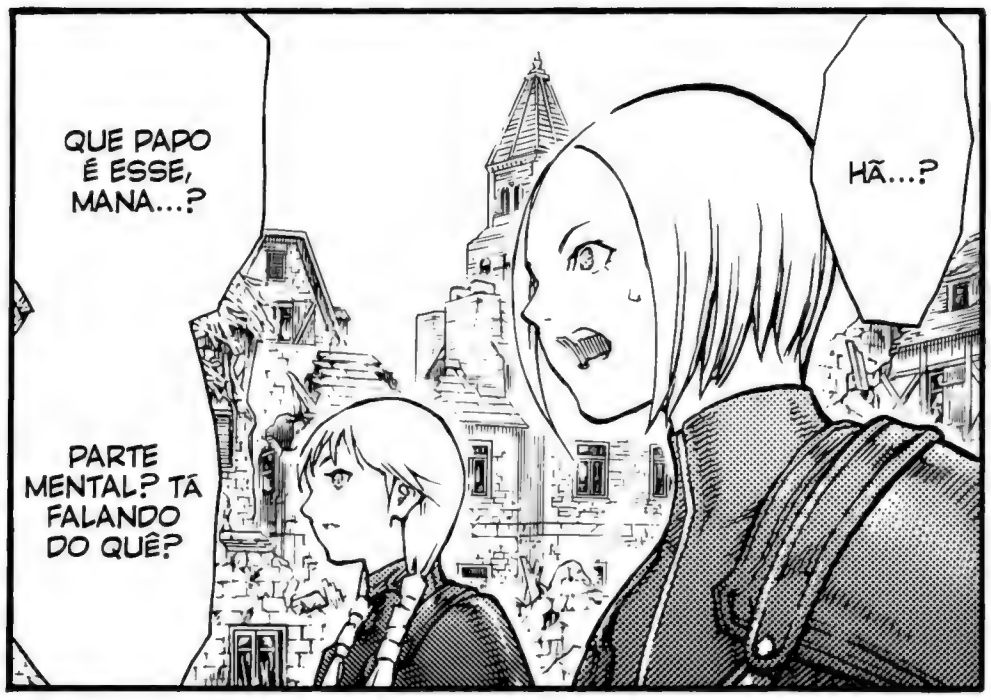
ISSO ATÉ PODE SER CONSIDERADO UM RESULTADO SATISFATÓRIO DESSA PESQUISA...

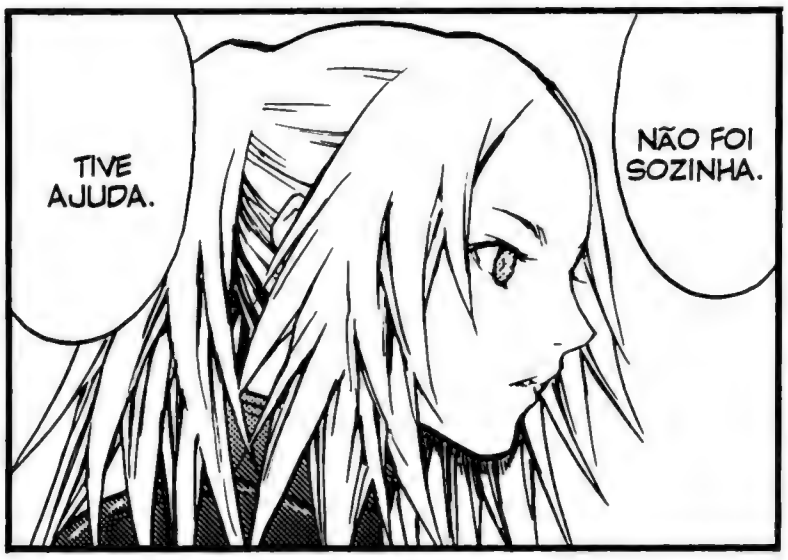
MAS TAMBÉM SOUBE QUE O SUCESSO DA EXPERIÊNCIA SE DEVE A ELAS TEREM UMA RELAÇÃO ESPECIAL, POIS SÃO IRMÃS GÊMEAS.

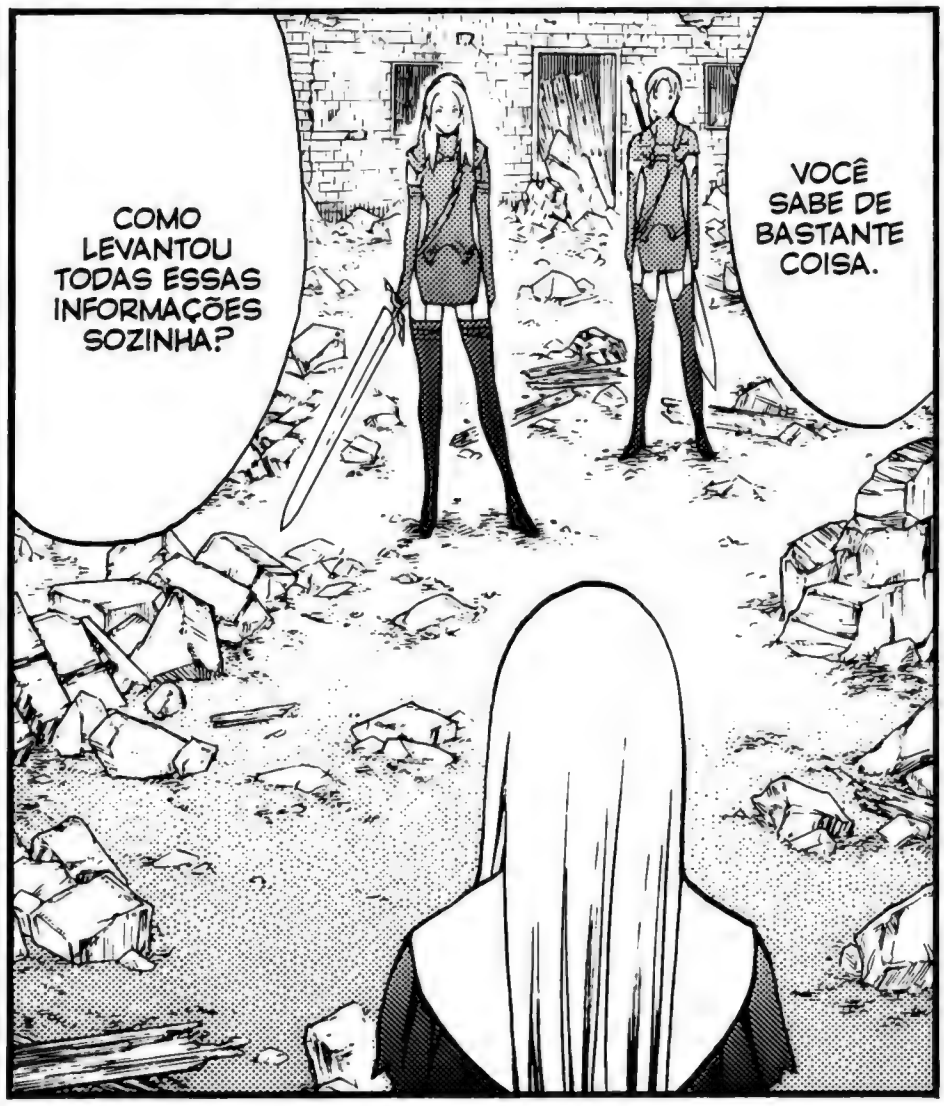
E QUE SÃO UM ALVO FÁCIL, CASO O INIMIGO PERCEBA A PRESENÇA DA GÊMEA ENCARREGADA DA PARTE MENTAL.

OUVI FALAR SOBRE AS DUAS.

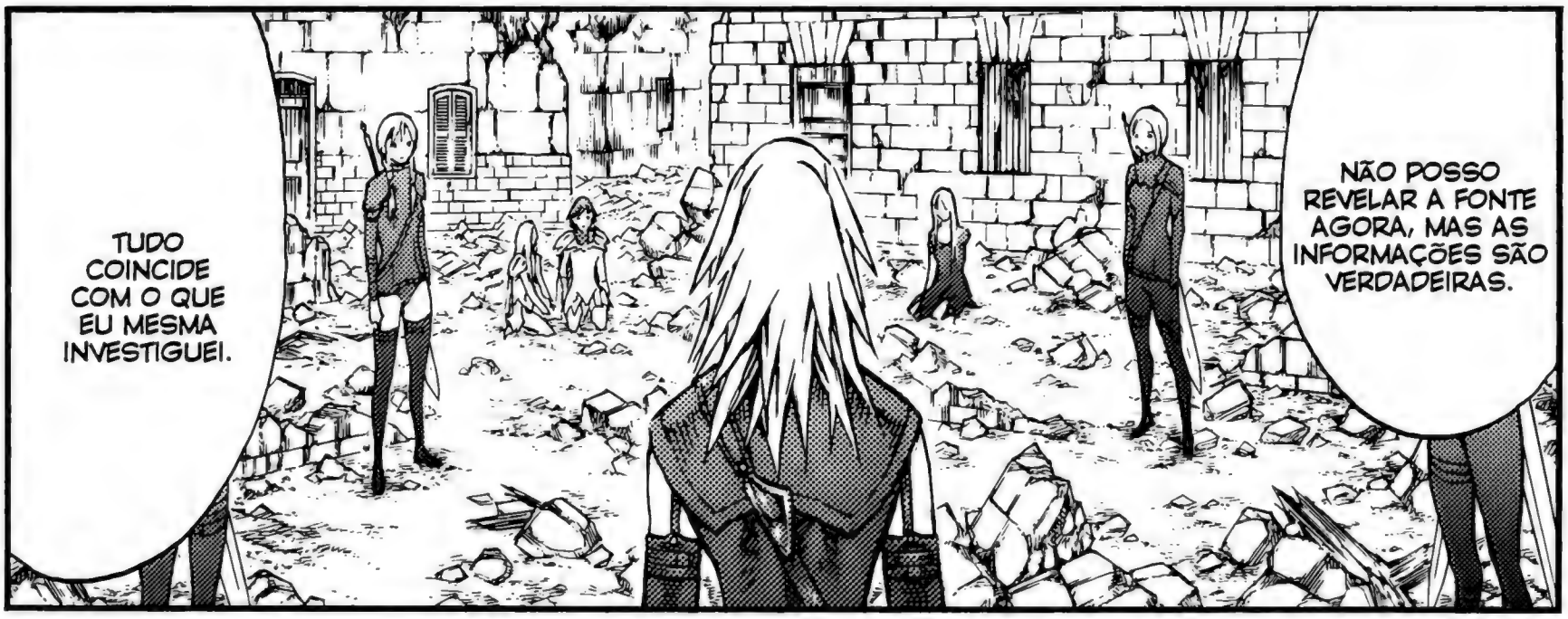



QUE PAPO É ESSE, MANA...?
HÃ...?
PARTE MENTAL? TÁ FALANDO DO QUÊ?


TIVE AJUDA.
NÃO FOI SOZINHA.


COMO LEVANTOU TODAS ESSAS INFORMAÇÕES SOZINHA?
VOCÊ SABE DE BASTANTE COISA.

QUÊ?


TUDO COINCIDE COM O QUE EU MESMA INVESTIGUEI.
NÃO POSSO REVELAR A FONTE AGORA, MAS AS INFORMAÇÕES SÃO VERDADEIRAS.

...O QUE EU CONSEGUI ATÉ AGORA.

E ISSO É TUDO...

A... ACHO...

...QUE EU OUVI O QUE NÃO DEVIA TER OUVIDO...

BRR

BRR

BRR

E... E AGORA, MIATA...?

!

BRR

BRR

BRR

MA-MÃE ...?

...QUE UMA CEGA COMO EU POSSA FAZER PARA AJUDAR?

HÁ ALGUMA COISA...

.....

NÃO ACHO QUE A ORGANIZAÇÃO VIRÁ ATRÁS DELAS TÃO CEDO.

MAS, SE VIEREM, QUERO QUE USE A SUA HABILIDADE DE RASTREAMENTO DE *YOUKIS* E AS PROTEJA DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

ACOLHA A COLORIDA E A CRIANÇA NESTA CIDADE.

E AGRADEÇO O ELOGIO.

TOMARA...

SEI QUE CONSEGUIRÁ SE PRECAVER, NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.

MESMO QUE SEJA UMA NOVA GERAÇÃO DE GUERREIRAS, DUVIDO QUE TENHA APARECIDO ALGUÉM MAIS CAPAZ DO QUE VOCÊ NESSA ESPECIALIDADE.

TENTAR CONVENCER O POVO DESTA CIDADE.

BOM... O DURO VAI SER AGORA.

HYÁ! HYÁ! HYÁ! HYÁ!

É A PRIMEIRA VEZ QUE EU SALVO UM LUGAR COMO ESTE E GANHO BEBIDA EM TROCA!

ADOREI ESTA CIDADE!

QUE ENGRAÇADO...

SEMPRE ACHEI QUE O ÁLCOOL NÃO FIZESSE EFEITO EM VOCÊS, CLAYMORES.

NÉ?

TÁ BEBENDO AÍ, DENEUVE?

GASH!

E O GORÓ É DOS BONS!

ESTOU.

PODEMOS BEBER QUALQUER COISA...

...MAS A EMBRIA-GUEZ É ESCOLHA DE CADA UMA.

NÓS, HÍBRIDAS, TEMOS A HABILIDADE DE FILTRAR O TEOR ALCOÓLICO E QUALQUER SUBSTÂNCIA NOCIVA QUE ENTRE EM NOSSOS CORPOS.

DA MESMA FORMA QUE PODEMOS LANÇAR O ÁLCOOL EM NOSSA CORRENTE SANGUÍNEA E NOS EMBRIAGAR, SE QUI-SERMOS.

SÓ METADE.

PARECE QUE SOU NATURALMENTE FORTE PARA BEBIDAS. ISSO AJUDA.

E VOCÊ? O QUE ESCOLHEU PRA HOJE?

COM OU SEM ÁLCOOL NO SANGUE?

DEPOIS DE OUVIR TUDO AQUILO...

...É DIFÍCIL QUERER SE MANTER SÓBRIA.

A HELEN PARECE ESTAR SE DIVER-TINDO.

ELA ESTÁ É TOMANDO UM PORRE.

EU QUERIA PERGUNTAR UMA COISA A VOCÊS DOIS.

FOI PARA ISSO QUE INSISTI COM TODAS EM VIR A ESTA CIDADE.

TOC

É SOBRE AQUELE MOLEQUE QUE ANDAVA COM VOCÊ...?

O TAL DE RAKI?

COMO SABE...?

NÃO ME DIGA QUE...

SIM, ELE PASSOU POR AQUI.

FAZ MAIS OU MENOS UM ANO.

!

...E PERGUNTOU POR VOCÊ.

APARECEU DO NADA...

O GAROTO CRESCEU, VIU?

MAS PARECIA FORTE, BEM DE SAÚDE.

COMO A GENTE NÃO SABIA NADA DE VOCÊ, ELE ACABOU INDO EMBORA.

INACRE-DITÁVEL.

QUER DIZER QUE O GAROTO DA CLARE ESTÁ VIVO...?

HM? QUEM?

SEI...

ENTÃO, ELE ESTÁ VIVO...

O RAKI ESTÁ BEM...

!

IGUAL A VOCÊ E ELE, NAQUELA ÉPOCA.

AH! ELE ESTAVA ACOMPANHADO POR UMA CRIANÇA.

PERGUNTEI SE ERA FILHA DELE, MAS ELE DISSE QUE SÓ ESTAVA CUIDANDO DELA. QUE ERA UMA "PARENTE".

UMA GAROTINHA.

XI...

SERÁ QUE ROLOU UMA TRAIÇÃOZINHA BÁSICA AÍ?

HM...

UMA GAROTINHA...

ELE NÃO PARECEU QUERER FALAR DO ASSUNTO...

...E EU NÃO INSISTI.

MAS ESTAVA NA CARA QUE ERA MENTIRA...

O GAROTO JÁ VIROU UM HOMEM.

DEVE TER MUITA HISTÓRIA PRA CONTAR.

OLHA, JÁ SE PASSARAM SETE ANOS DE LÁ PRA CÁ, CERTO?

ELE DISSE QUE IA PASSAR PELAS CIDADES POR ONDE ANDOU COM VOCÊ.

EM TODO CASO...

!

...A OESTE...

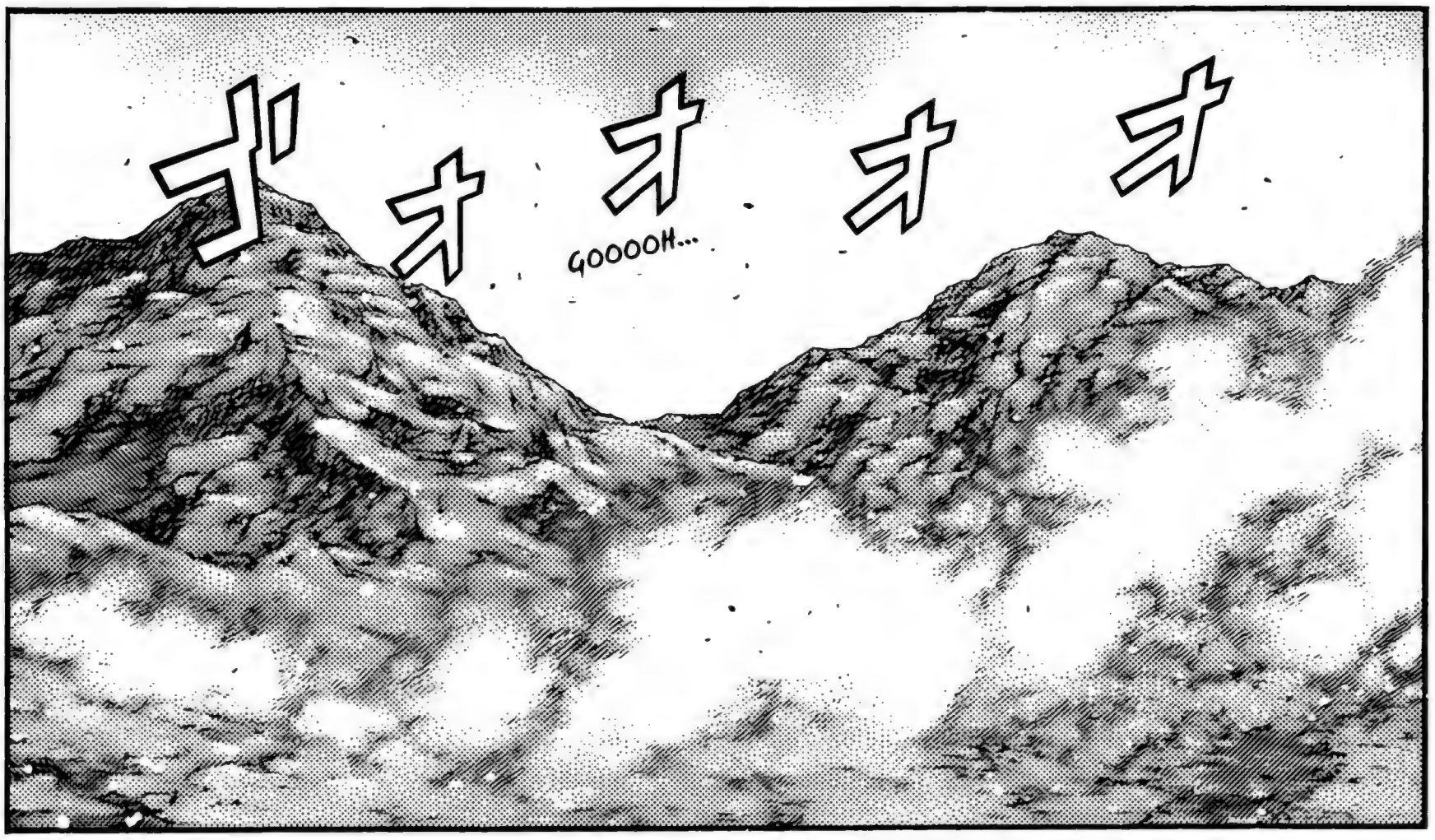
UMA CIDADE...

É SÓ DO QUE PRECISAM PARA SE REENCONTRAR.

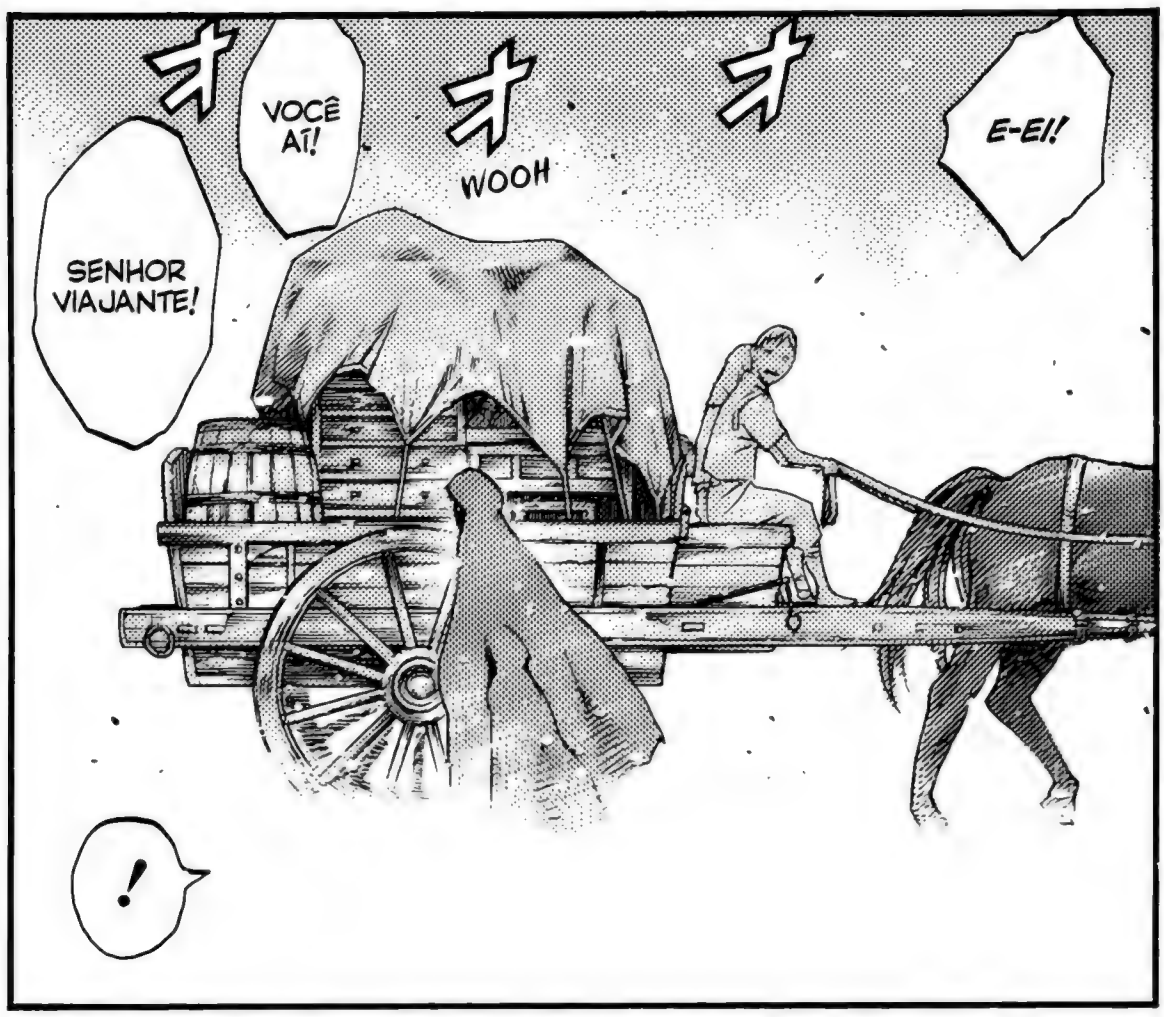
O IMPORTANTE É QUE VOCÊ E ELE ESTÃO VIVOS.

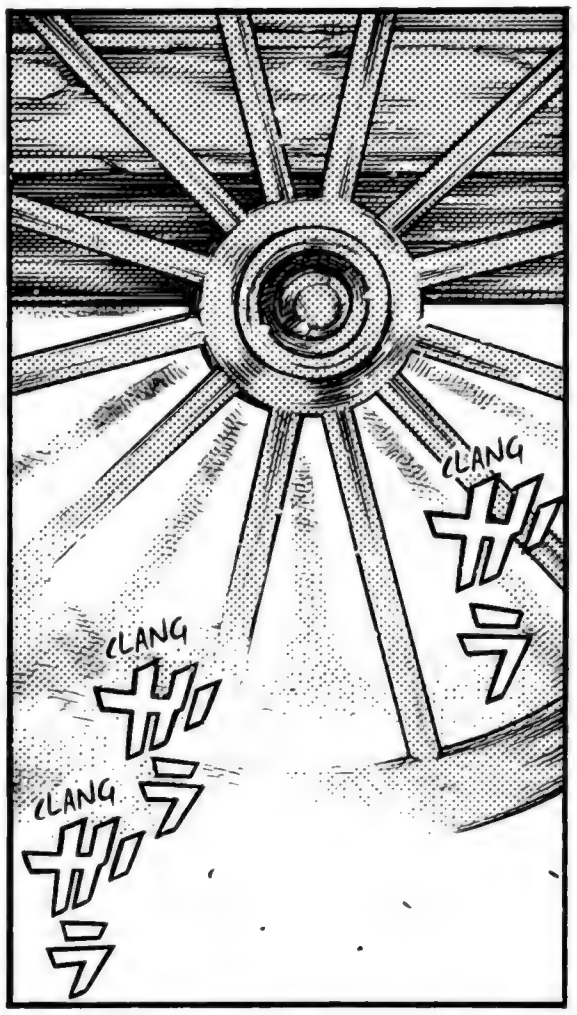
MAS ELE RUMOU PARA ALGUM LUGAR A OESTE DAQUI.

NÃO SEI PARA ONDE, EXATAMENTE.


GOOOOH...

WOOH...


VOCÊ AÍ!
WOOH
E-EI!
SENHOR VIAJANTE!
!


CLANG
CLANG
CLANG

NÃO ENTRE NA PRÓXIMA VILA!

SÓ UM CONSELHO...!

ACONTECEU ALGUMA COISA...?

POR QUÊ?

DRO-GA!

TUDO IGUAL AO QUE ACONTECEU HÁ SETE ANOS!

VOU TE CON-TAR!

ガラ CLANG

ガラ CLANG

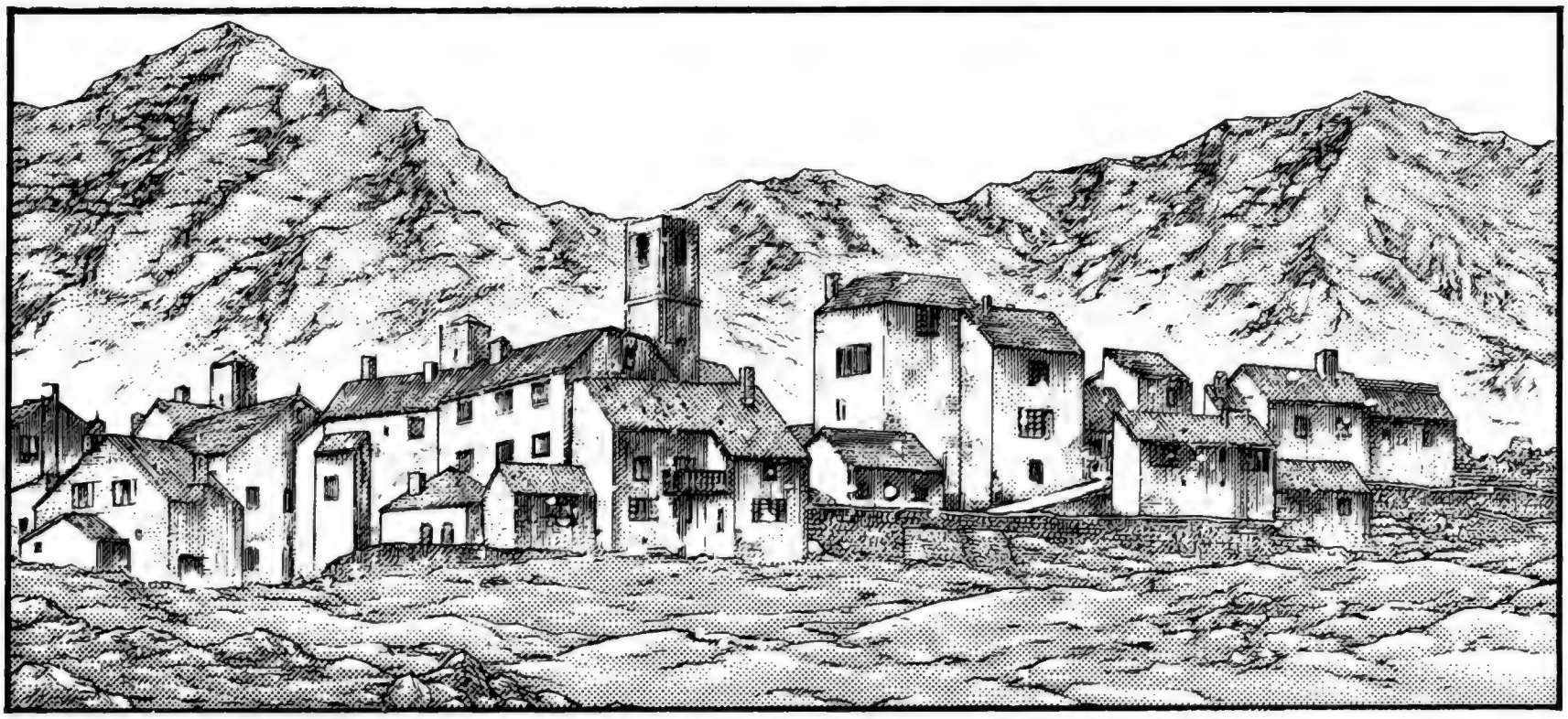
ガラ CLANG

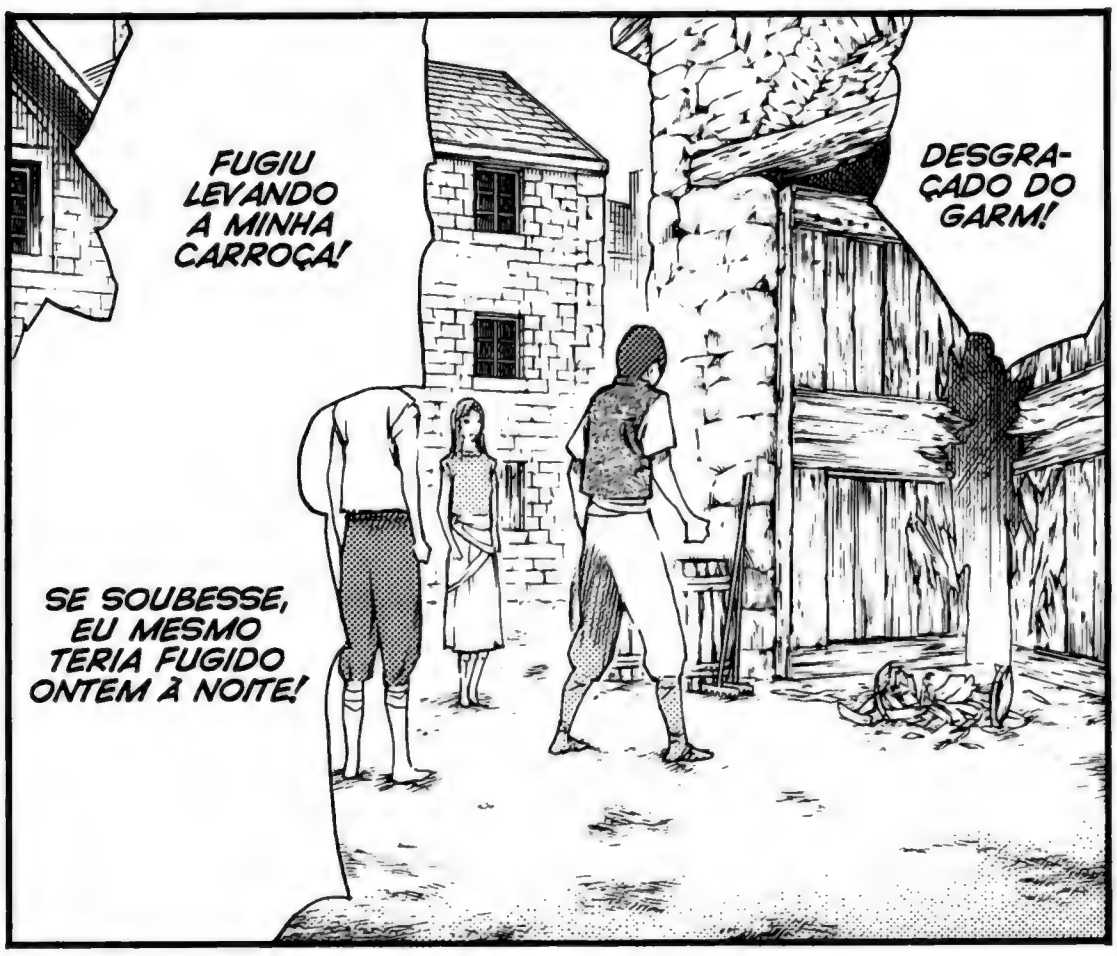
UM YOUMA...

YOUMAS! O QUE MAIS PODERIA SER?!

VASH!

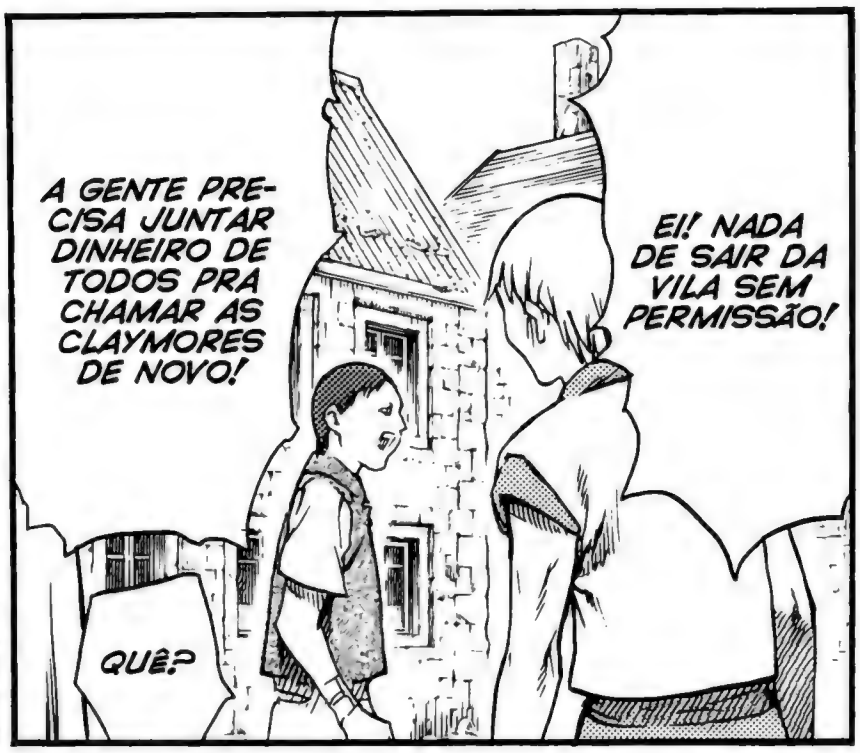
OUTRO YOUMA APARECEU PRA ATOR-MENTAR A VIDA DA GENTE!




FUGIU LEVANDO A MINHA CARROÇA!
DESGRA-ÇADO DO GARM!
SE SOUBESSE, EU MESMO TERIA FUGIDO ONTEM À NOITE!

MALDI-ÇÃO!
¡RAK!

QUANTAS VEZES A GENTE VAI TER QUE REPETIR ISSO ATÉ SE LIVRAR DESSES YOUMAS?!
GRAB
FAZER TUDO DE NOVO, IGUAL A SETE ANOS ATRÁS?!
EU VOU LÁ SABER?! ME LARGA!


A GENTE PRE-CISA JUNTAR DINHEIRO DE TODOS PRA CHAMAR AS CLAYMORES DE NOVO!
EI! NADA DE SAIR DA VILA SEM PERMISSÃO!
QUÊ?

ヒィィィ

WOOOH...

NEM SOMBRA DO QUE ERA...

É, A VILA ESTÁ BEM DEVASTADA, MESMO...

ZAH

ザワワ

HÃ?

QUEM É VOCÊ?

OLHA AQUI, A GENTE NÃO TÁ PODENDO RECEBER ESTRANHOS POR ENQUANTO, OUVIU?

VÃ EMBORA.

.....

QUAL DELES?

HÃ?

QUÊ?

O QUE É?

VUP

FUP...

EI, CARA!

NÃO OUVIU O QUE EU DISSE?!

CLANCH

FUP

DESÇA UM POUQUINHO.

THUM

EU JÁ VOLTO.

ESTÁ BEM.

ZAH!
FUP
VAMOS LÁ?
PRONTO.

GOOH!

UMA MONTAN-TE...?

QUÊ...?

WOOSH

ZASH!

!!!

GWAAH!!

GH...

TOF!

POR QUÊ?!

CORTOU O BRAÇO DO LILO!

ELE ATACOU!

É LOUCO...?!

GOOH

WOOSH

GRR!

UAAAH!!

WHUMP

QUÊ?!

!

ZAH!

KSHÁÁÁ!!

DHOM

!

KLIM

KLIM

KLIM

KLIM

CLANCH

WOOSH

!!

AAAH!!

TDUM!

ZAK

MELHOR EU FU-GIR...

PARECE ATÉ UMA CLAYMORE...

DESGRA-ÇADO...

ZBLAM

GRAB

HÃ?!

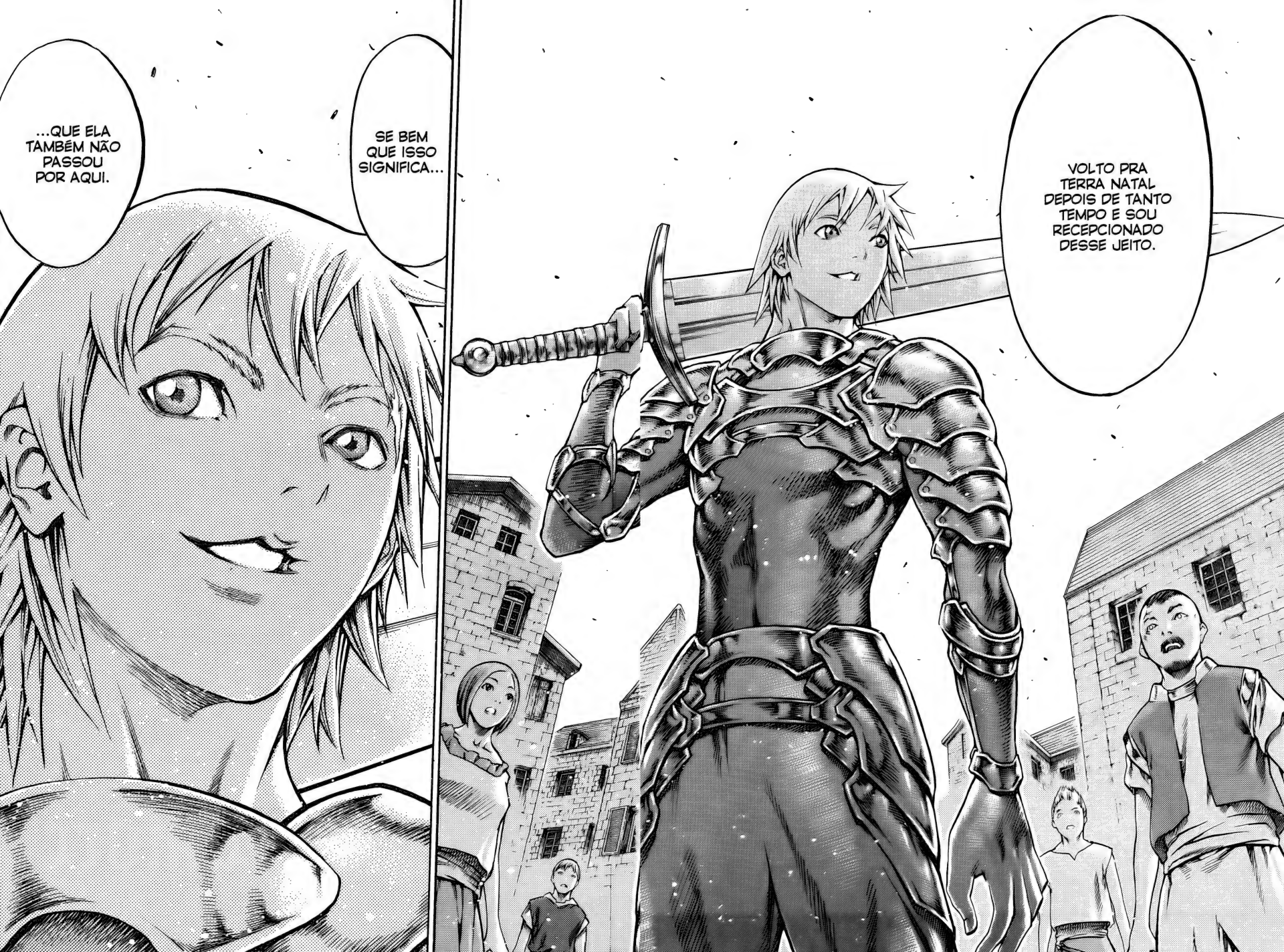
TDUM!

É... É HOMEM...?

NÃO PODE SER!

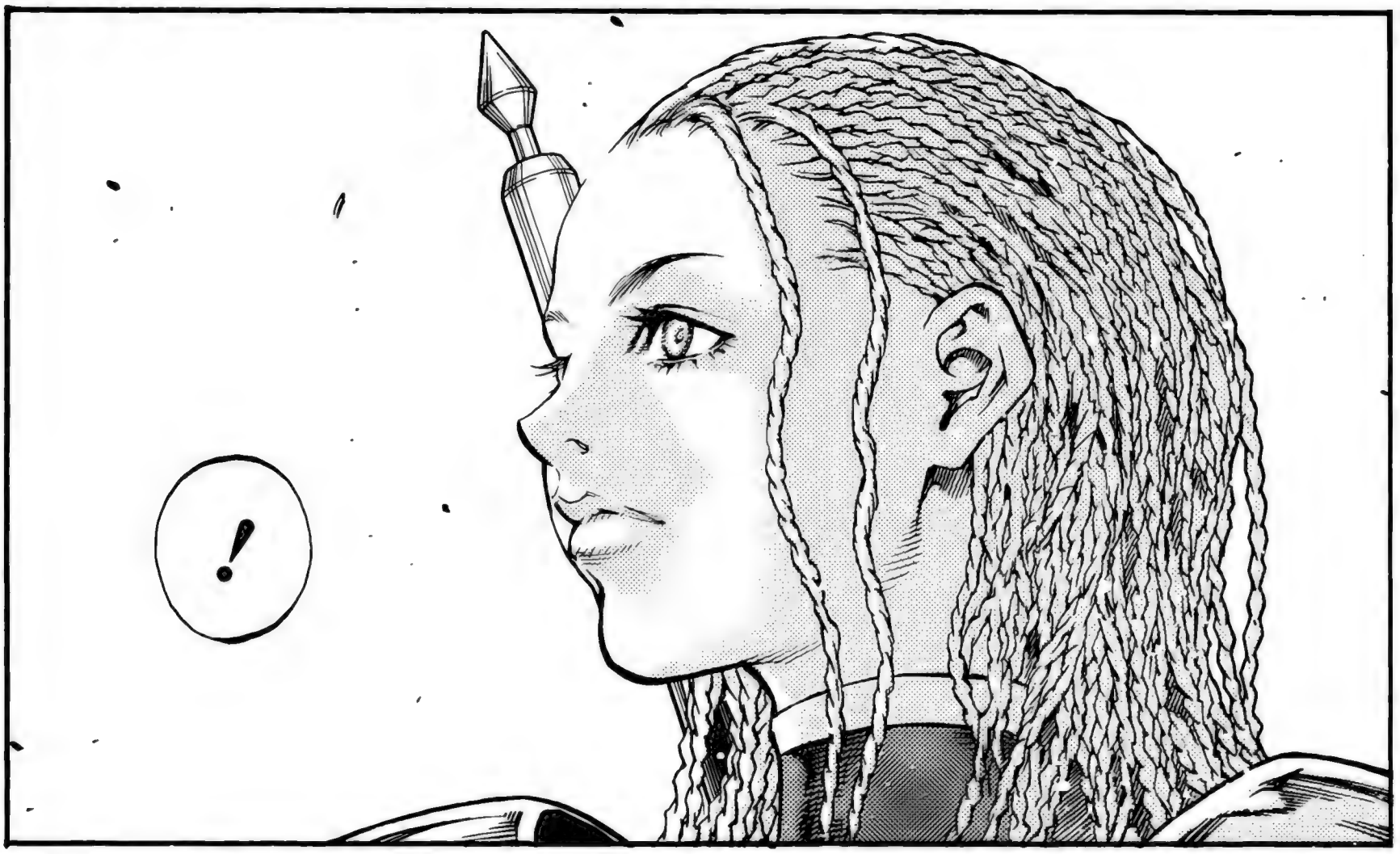
ELE CONSEGUIU DERROTAR UM YOUMA SEM SER UMA CLAYMORE?!

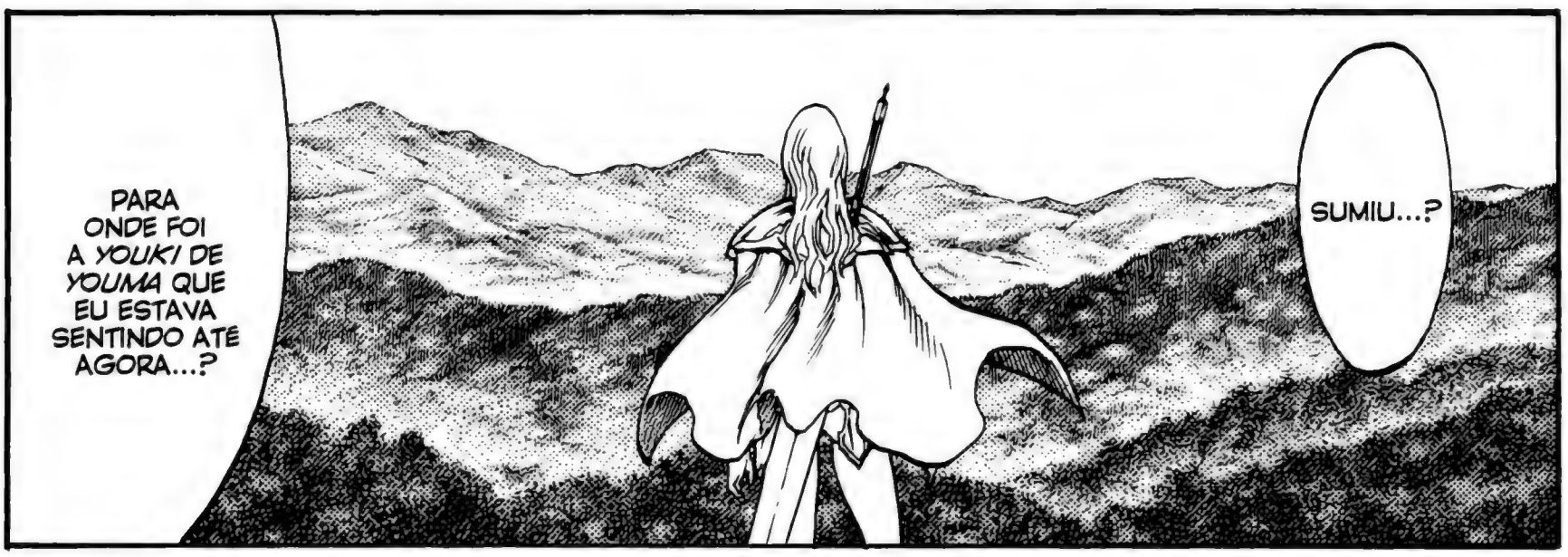
CLANCH


...QUE ELA TAMBÉM NÃO PASSOU POR AQUI.
SE BEM QUE ISSO SIGNIFICA...
VOLTO PRA TERRA NATAL DEPOIS DE TANTO TEMPO E SOU RECEPCIONADO DESSE JEITO.

Claymore

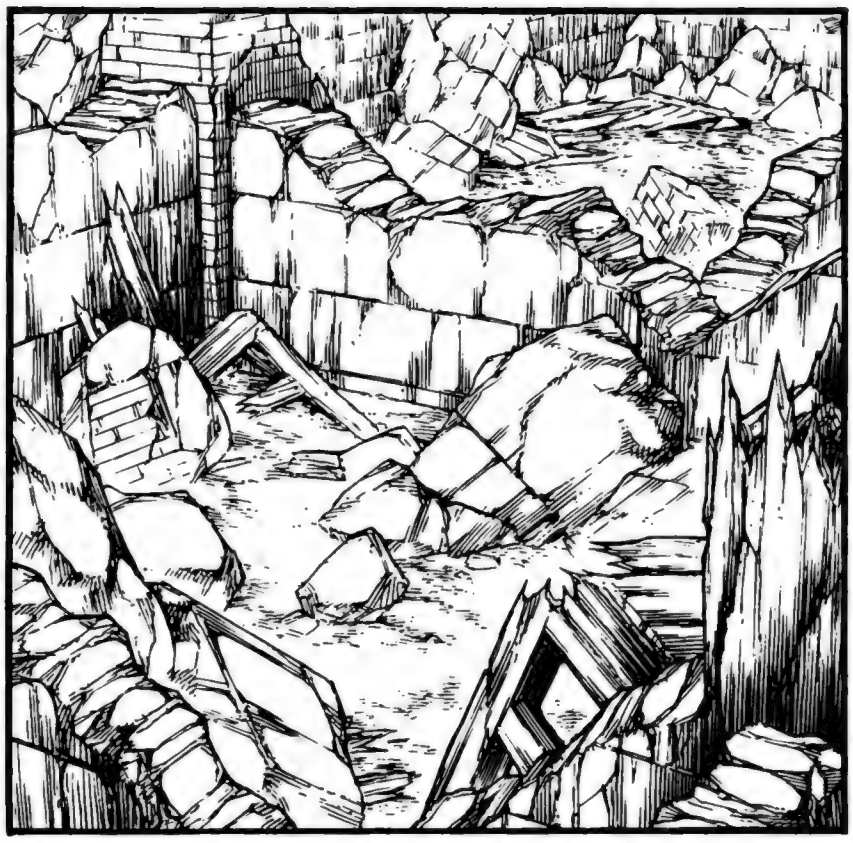
CENA 81. Por Trás da Guerra IV

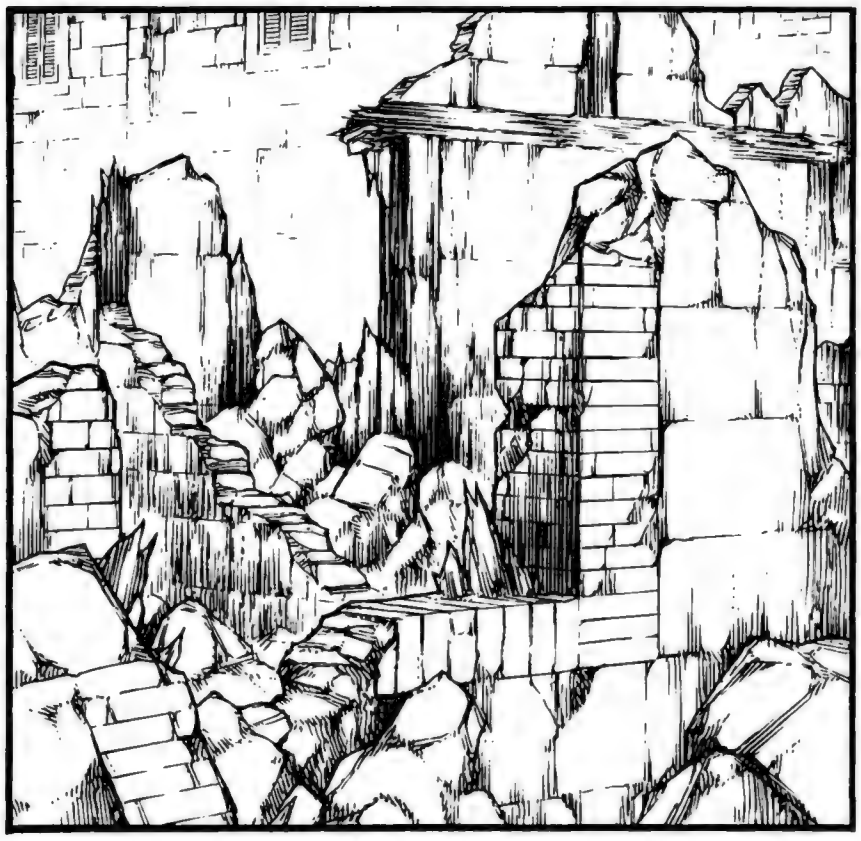


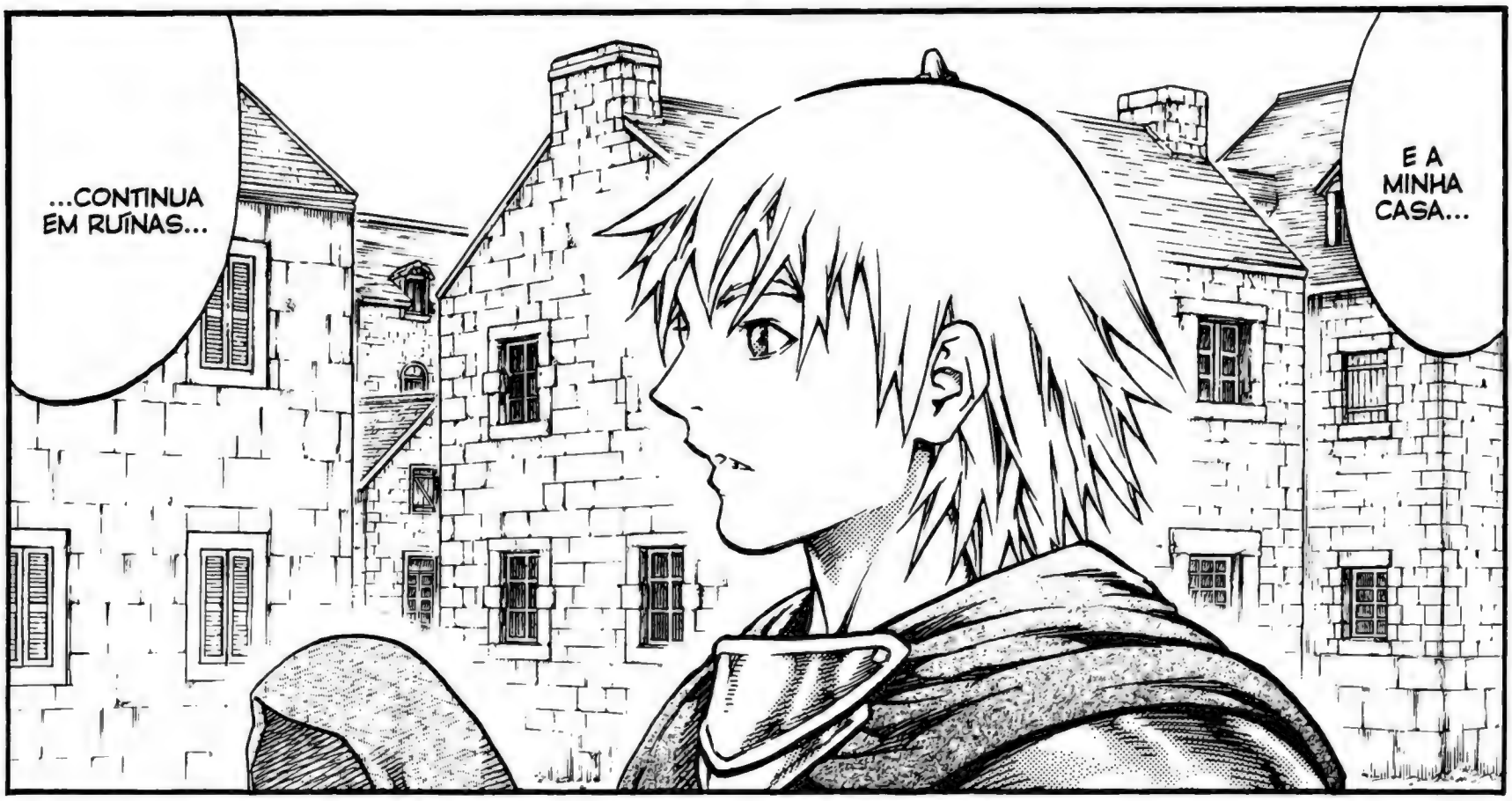


CENA 81.

Por Trás da Guerra IV






...CONTINUA EM RUÍNAS...
E A MINHA CASA...

!
RAKI...
VOCÊ... É O RAKI...?

...DA CASA DE UMA FAMÍLIA MASSACRADA POR UM *YOUMA*, NÉ...?
ACHO QUE NINGUÉM QUIS SEQUER SE APROXIMAR...

VOCÊ ESTÁ VIVO...

O PE-QUENO RAKI...

N... NÃO ACREDITO...!

JÁ SEI! VOCÊ TAMBÉM É UM YOUMA, NÉ?!

SE VOLTOU VIVO PRA ESTA VILA...

!

GRAB

!

HÃ...?

P-PRA QUÊ, HEIN?!

PRETEN-DE SE VINGAR DA GEN-TE, POR ACASO?!

COMO SOBREVIVEU NO DESERTO SOZINHO...?

NÃO PODE SER...

E COMO MATOU AQUELE YOUMA...?

UAAH!!

ACORDOU?

SEI QUE A CABEÇA SE CONFUNDE COM TANTOS ATAQUES DE *YOUMAS* CONSECUTIVOS.

MAS UM POUCO DE CALMA NÃO FAZ MAL.

AH...

.....

NEM PRECISARIA ME APRESENTAR NA FRENTE DE VOCÊS COM ESTA APARÊNCIA.

RACIOCINE DIREITO. SE EU FOSSE UM *YOUMA*, NÃO TERIA RAZÃO PRA MATAR OUTRO *YOUMA*.

...JÁ TERIA ANIQUILADO A VILA TODA NO MOMENTO EM QUE ME RECONHECERAM.

ALÉM DO MAIS, SE EU FOSSE MESMO UM *YOUMA* ATRÁS DE VINGANÇA...

E VOCÊS PARECEM TER PERDIDO ALGO MAIS EM SEUS CORAÇÕES...

HÁ SETE ANOS EU PERDI A FAMÍLIA POR CAUSA DESSES MONSTROS...

EU NÃO ESPERAVA UMA RECEPÇÃO CALOROSA, JÁ QUE ME BANIRAM DA VILA.

MAS ME CONFUNDIR COM *YOUMA* JÁ É DEMAIS, NÉ?

.....

UH...

TOF!

!

!

...QUEM MATOU ESSE YOUMA?

FOI VOCÊ...

PARECE QUE FOI DECEPADO NUM GOLPE SÓ, COM UMA LÂMINA DE PESO E TAMANHO BEM CONSIDERÁVEL.

NÃO HÁ INDÍCIO DE HESITAÇÃO NO CORTE.

...ESSA ESPADA *MONTANTE* QUE CARREGA NAS COSTAS.

COMO, POR EXEMPLO...

O COMPLICADO É SABER QUEM É *YOUMA*.

NÃO É TÃO ESTRANHO QUE PESSOAS COMUNS TENHAM FORÇA E TÉCNICA PRA MATAR UM *YOUMA*...

E ESSE É O MOTIVO QUE TORNA A CAÇA DELES UMA ESPECIALIDADE NOSSA.

MAS POR QUÊ?

ESSA É MULHER, COMO AS OUTRAS.

UMA CLAYMORE ...?

ALGUÉM PEDIU PRA ELA VIR...?

COMO VOCÊ IDENTIFICOU O YOUMA?

ENTÃO, EU LHE PERGUNTO...

CLANCH!

TINHA UM CARA SUSPEITO, EU PROVOQUEI E ELE CAIU QUE NEM PATO.

POR SORTE.

PARA COM ISSO.

UMA GUERREIRA NÃO DEVIA BOTAR AS MÃOS NUM HUMANO NORMAL.

ACHA MESMO QUE EU VOU ACREDITAR NUMA BA-BOSEIRA DESSAS?

NÃO SE FAÇA DE IDIOTA.

GASH

CANA-
LHA...

!

GUH...

OU QUEM
VAI SE
MACHUCAR
É VOCÊ.

AFASTE-
SE.

...MA-
CHU-
CAN-
DO...?

ESTÁ
...

HÃ?

GUUH...

GLUP!

ESTÁ...

...MACHUCANDO O RAKI...?

VAPT!

EU NÃO PERCEBI...

NÃO ACREDITO...

MESMO TÃO PERTO...?

?

!

HEIN, GAROTO...?!

V... VOCÊ É LOUCO ...?!

...“COM O QUE” ESTÁ ANDANDO...?

TEM NOÇÃO DE...

ZAH

TUDO BEM, JÁ CHEGA.

GASH

MATAR ...?

DO QUE ELE TÁ FALANDO?

QUEM VAI MATAR O QUÊ?

GLUP!

NÃO PRECISA MATAR.

ELA NÃO É INIMIGA.

...O QUE HOUVE COM A NÚMERO 47 DA ORGANIZAÇÃO... UMA GUERREIRA CHAMADA CLARE?

VOCÊ SABERIA ME DIZER...

POSSO TE PERGUNTAR UMA COISA?

!

JAMAIS DIRÍAMOS PARA UM CIVIL QUALQUER...

ÓBVIO. AS INFORMAÇÕES SOBRE AS GUERREIRAS SÃO CONFIDENCIAIS...

JÁ PERGUNTEI PRA OUTRAS GUERREIRAS QUE ENCONTREI PELO CAMINHO...

...MAS NINGUÉM ME RESPONDEU...

ENTÃO, VOU TER QUE CONTINUAR A PROCURÁ-LA DE CIDADE EM CIDADE...

É MESMO? QUE PENA...

PORQUE NÃO QUERO VÊ-LO ZANZANDO EM OUTROS LUGARES COM "ISSO AÍ" DO LADO...

UMA COISA EU POSSO DIZER.

ESTÁ BEM...

.....

HOJE, A NÚMERO 47 DA ORGANI-ZAÇÃO...

...NÃO TEM ESSE NOME QUE VOCÊ MENCIONOU.

!

SE UMA GUERREIRA DE NÚMERO TÃO INFERIOR EVOLUÍSSE E ESTIVESSE ATÉ HOJE NUMA POSIÇÃO MELHOR, EU SABERIA.

POR ISSO, O MAIS LÓGICO A SE PENSAR É QUE ELA NÃO FAZ MAIS PARTE DA ORGANIZAÇÃO.

NÃO SEI O QUE VOCÊ QUER COM ELA, MAS ESQUEÇA. É PERDA DE TEMPO PROCURÁ-LA.

OU SEJA, A GUERREIRA QUE PROCURA JÁ DEVE ESTAR MORTA.

!

SE A NÚMERO 47 NÃO É MAIS A CLARE, SIGNIFICA QUE ELA NÃO ESTÁ MAIS NA ORGANIZAÇÃO. MAS ELA NÃO MORREU.

EU SEI QUE VOCÊ NÃO MENTIU.

...QUE NÃO MORRERIA...

...E QUE NOS ENCONTRARÍAMOS VIVOS UM DIA...

SEI DISSO PORQUE ELA ME PROMETEU...

EU ESTOU FALANDO A VERDADE!

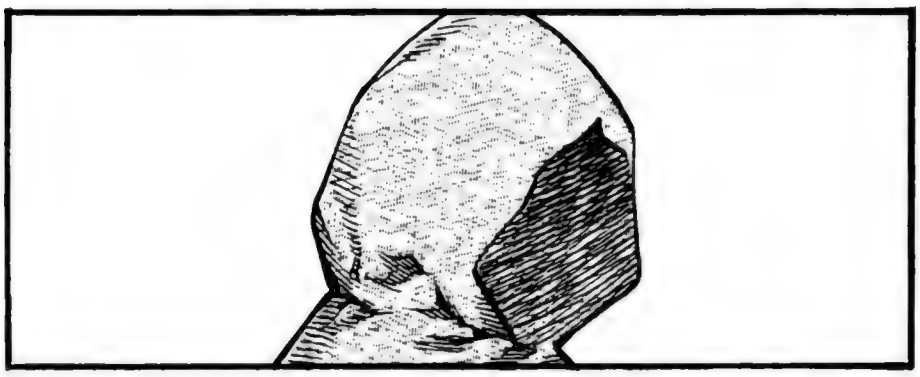
ESTÁ SORRINDO POR QUÊ?!

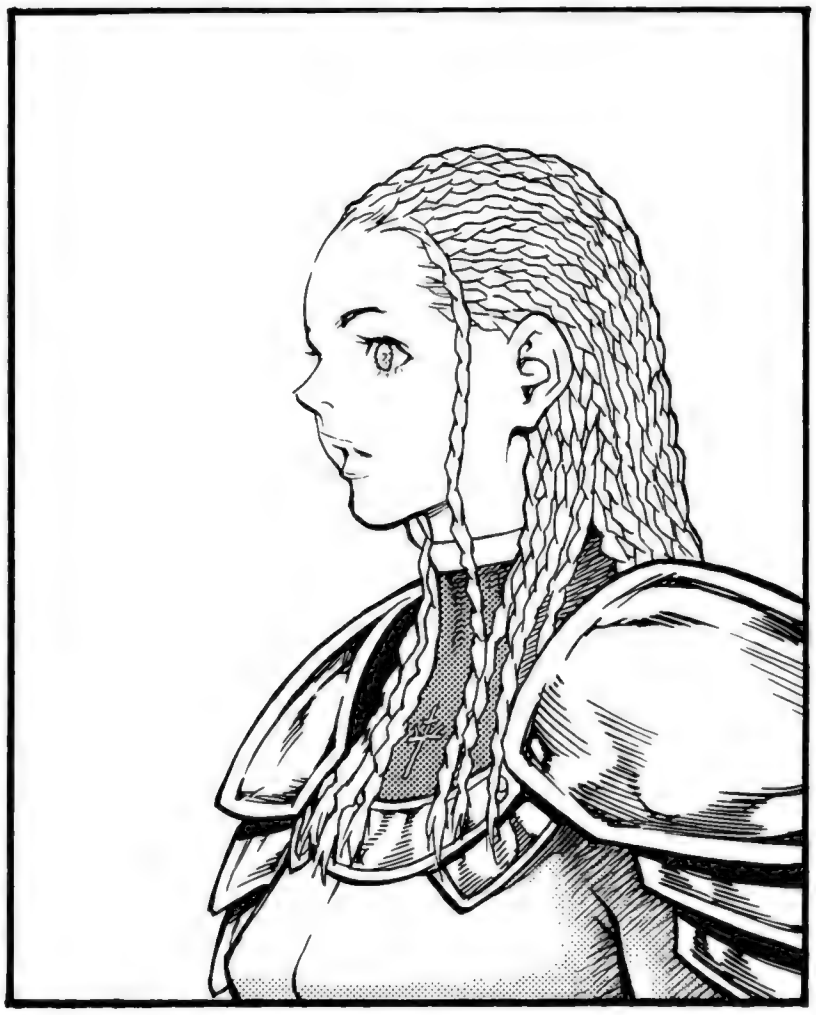
A ROTATIVIDADE DAS GUERREIRAS É GRANDE...! PRINCIPALMENTE DESSAS DE NÚMERO INFERIOR, QUE NÃO SOBREVIVEM POR MUITO TEMPO!

A CLARE NÃO ESTÁ MORTA.

ESTÁ VIVA E CONTINUA ME PROCURANDO... SACOU?

E EU ACREDITO NELA.





.....

RENÉE.

SOU A NÚMERO SEIS.

AH!

ME DIGA O SEU NOME.

EU ME CHAMO RAKI.

...QUE EU AINDA ESTOU VIVO...?

E QUE, EM BREVE, NOS VEREMOS DE NOVO?

ENTÃO, CASO VOCÊ ENCONTRE A CLARE, A EX-NÚMERO 47, VOCÊ PODERIA DIZER A ELA...

HUNF!

DES-CULPE, MAS A PROBA-BILIDADE DE ISSO ACONTE-CER...

ZAH

...É PRATICA-MENTE NULA.

NÃO QUE EU POSSA FAZER ALGUMA COISA A RESPEITO...

...MAS É O MEU DEVER PERGUN-TAR.

!

...É "DE GENTE"...?

O QUE ISSO AÍ COME...

ACHO TAMBÉM QUE ESTÁ PRÓXIMA DO LIMITE.

ACHO QUE É POR ISSO QUE ELA DIMINUIU DE TAMANHO.

!

DE LÁ PRA CÁ, ELA NÃO PÔS NADA NA BOCA.

EU COMECEI ESTA JORNADA COM ELA HÁ ALGUNS ANOS.

NESSA HORA, PROVAVELMENTE A "COMIDA" SEREI EU.

QUANDO ISSO ACONTECER E ELA NÃO PUDER MAIS APLACAR A FOME, EU PRETENDO IMPEDI-LA COM TODAS AS MINHAS FORÇAS, MAS DUVIDO QUE CONSIGA.

ÉÉÉ... EU TAMBÉM ME ACHO BIRUTA.

SE SABE DISSO, POR QUE...

VOCÊ É MALU-CO?!

MAS É ASSIM QUE AS COISAS SÃO.

QUÊ...?

ELA FICOU COMIGO O TEMPO TODO. ENTÃO, RESOLVI APRENDER UM POUCO DE GENEROSIDADE, IMITANDO A ATITUDE DELA.

EU TINHA SIDO BANIDO DESTA CIDADE E ESTAVA TOTALMENTE PERDIDO, QUANDO A CLARE ME AJUDOU, SEM PEDIR NADA EM TROCA...

QUE CONTINUE SENDO LOUCO ATÉ A MORTE, ENTÃO.

É TANTA IDIOTICE, QUE NÃO CONSIGO CONTINUAR OUVINDO.

ZAH

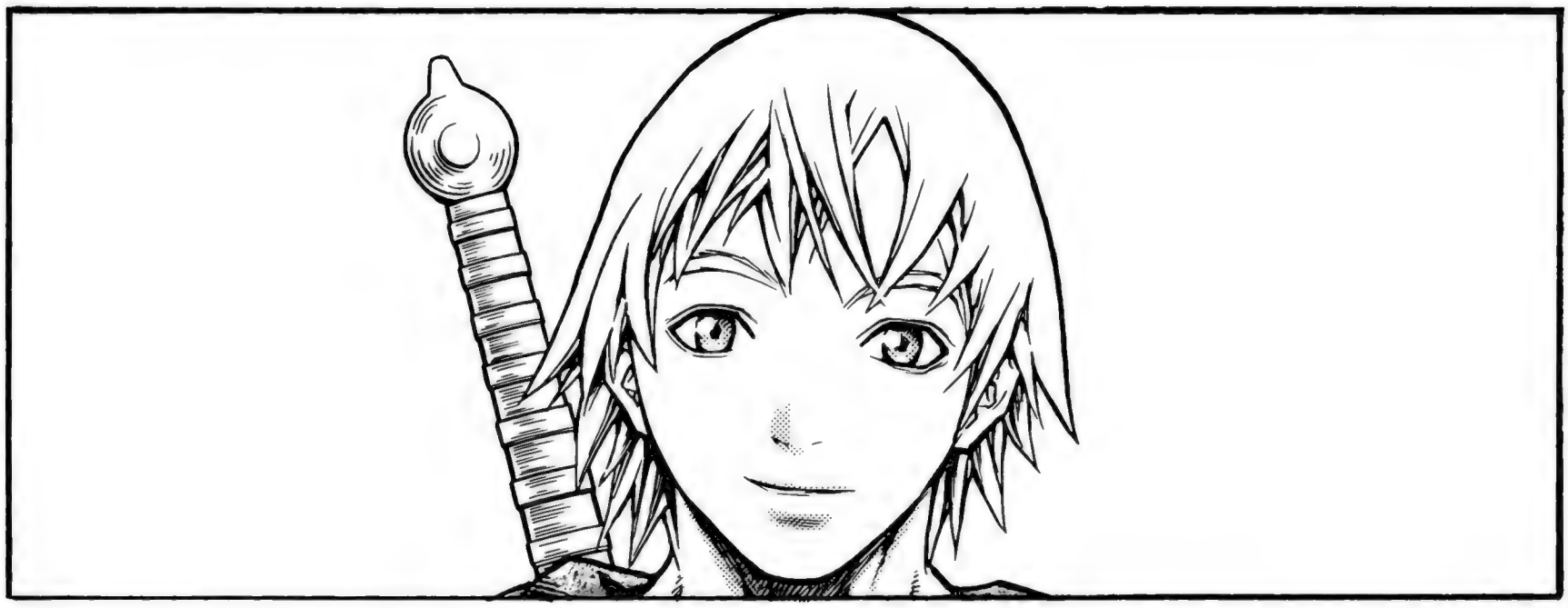
...ESSA TAL DE CLARE.

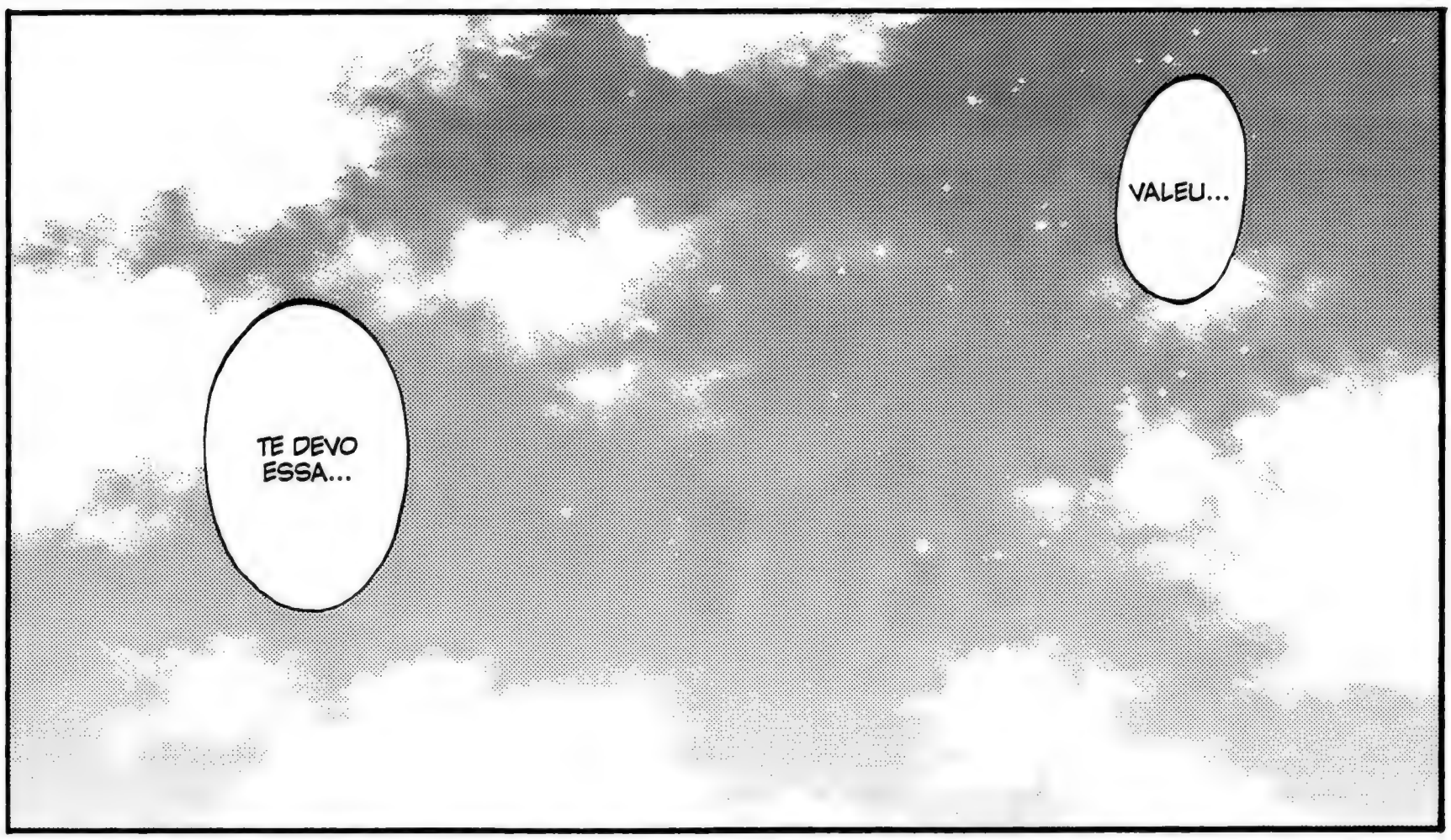
QUANDO CHEGAR O SEU FIM, FAÇO QUESTÃO DE EU MESMA AVISAR...

!

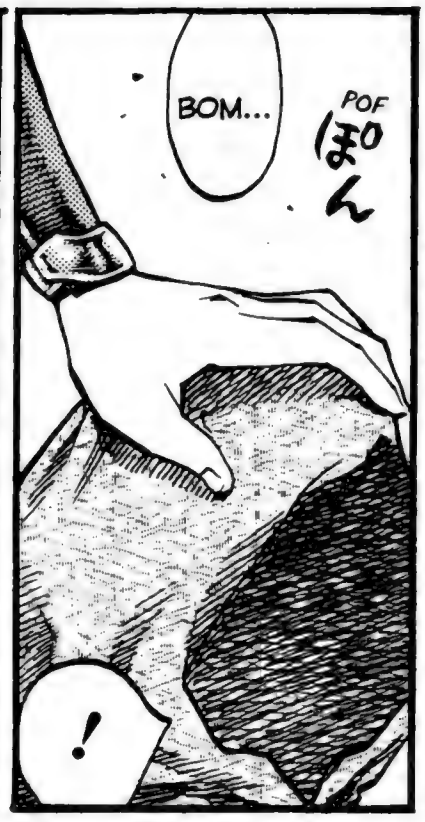
MAS, SE ACONTE-CER, FAREI O QUE ME PEDIU.

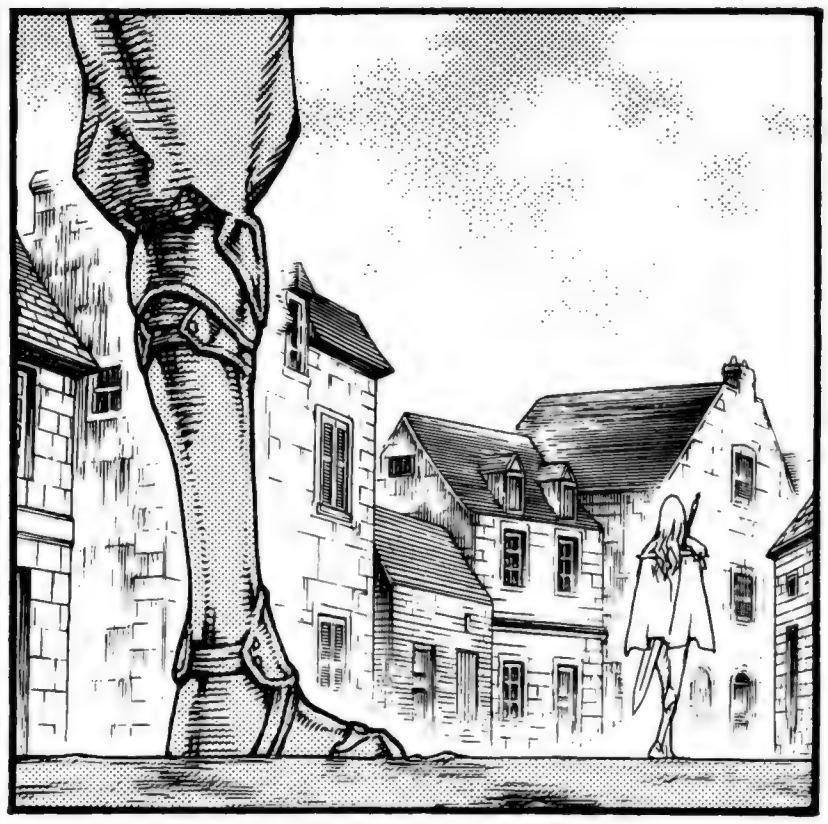
A CHANCE DE QUE EU A ENCONTRE É DE UMA EM UM MILHÃO.




VALEU...
TE DEVO ESSA...

QUE TAL?
VAMOS EMBORA PRA PRÓXIMA CIDADE?


BOM...
POF
ぽん
!



PRONTA ...?

HEIN, PRISCILA?

EU PRECI-SO...

...EN-CONTRAR LOGO A CLARE.

HU, HU...

!

NÃO... UM DESPERTADO, TALVEZ?

UM *YOUMA* ...?

MAS QUE DIA! UM AZAR INFERNAL...

NÃO PARECE ADVERSÁRIO PARA SE ENFRENTAR SOZINHA...

DHAM

ESTÁ RASTREANDO MEUS MOVIMENTOS...?

PARA QUÊ...?

GOOOH

...EU SOU MUITO BOA EM CORRER...

FELIZ-MENTE...

VAPT!

DHAM

DHAM

DHAM

CLANCH!

ACHO QUE DESISTIU DE ME SEGUIR, NÉ...?

SÁBIA DECISÃO.

UFA...

ENFIM...

...ACHO MELHOR COMUNICAR A ORGANIZAÇÃO SOBRE AS DUAS OCORRÊNCIAS DE HOJE...

!!

NUNCA VI UM DESPERTADO CORRER ATRÁS DE UMA GUERREIRA...

AINDA BEM QUE EU TENHO PERNAS PRA ESCAPAR DE QUALQUER DESPERTADO COMUM.

WHOM!

BOOM

BRUM!

THUD

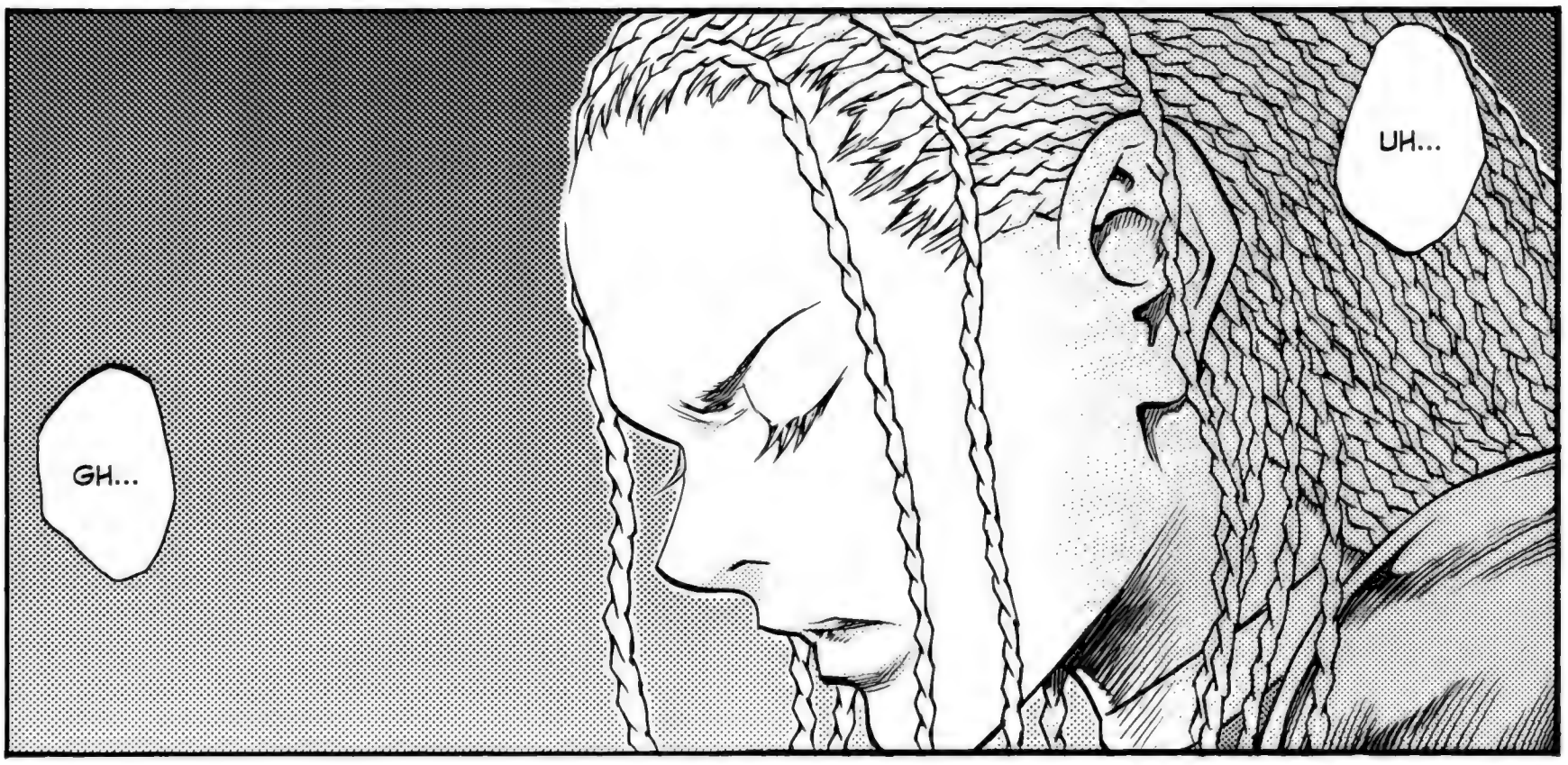
ESSA NÃO!

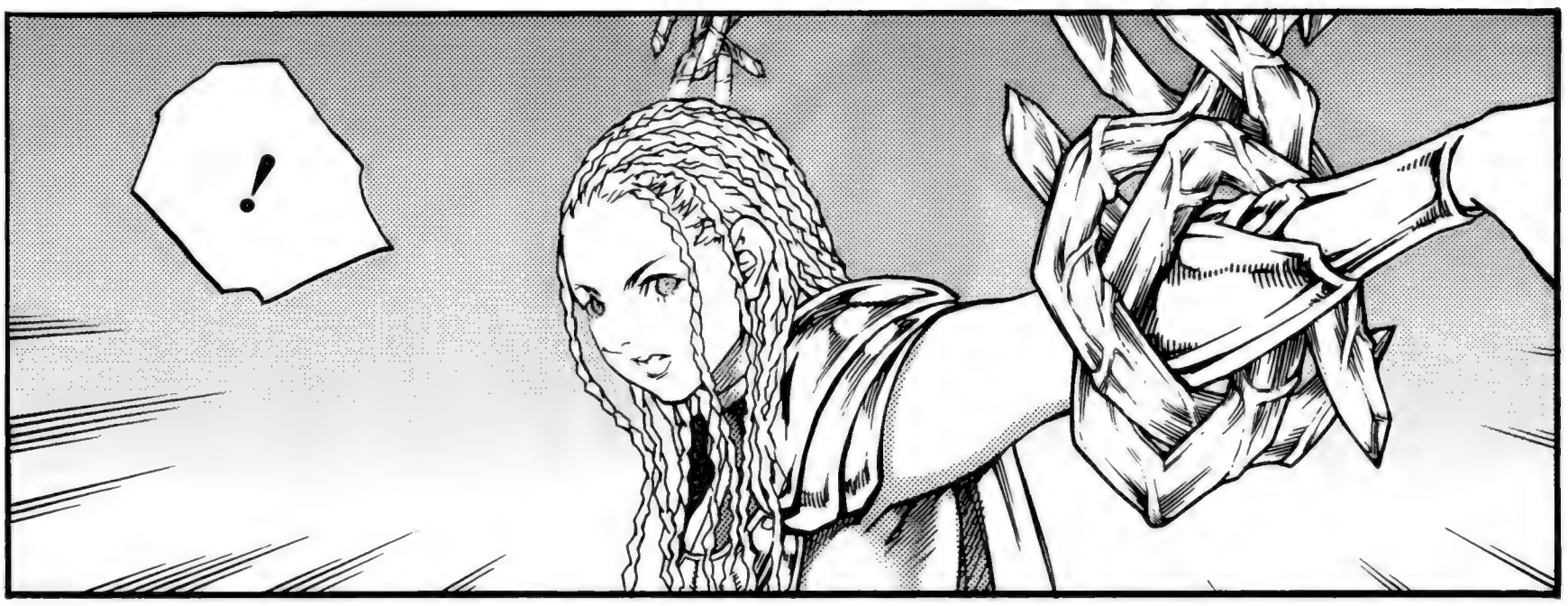
UMA EMBOS-CADA?!

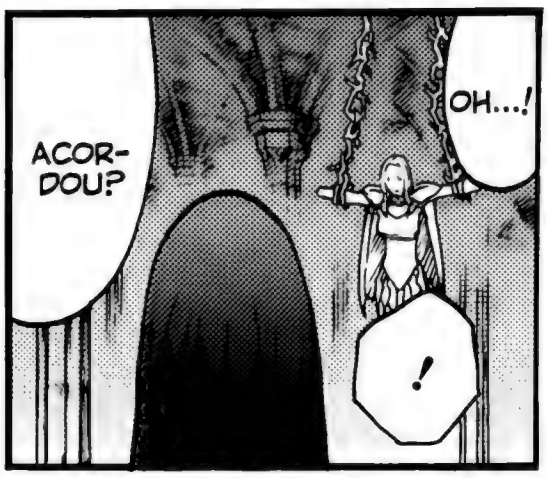
GWAH!!
NÃO SÓ DETECTOU A YOUKI DO DAUF LÁ DE LONGE...
...COMO TAMBÉM PERCEBEU A MINHA YOUKI, QUE EU TINHA OCULTADO, BEM NA HORA EM QUE A LIBEREI...
PARA-BÉNS.
VOCÊ ESTÁ APRO-VADA.
KABLAM!

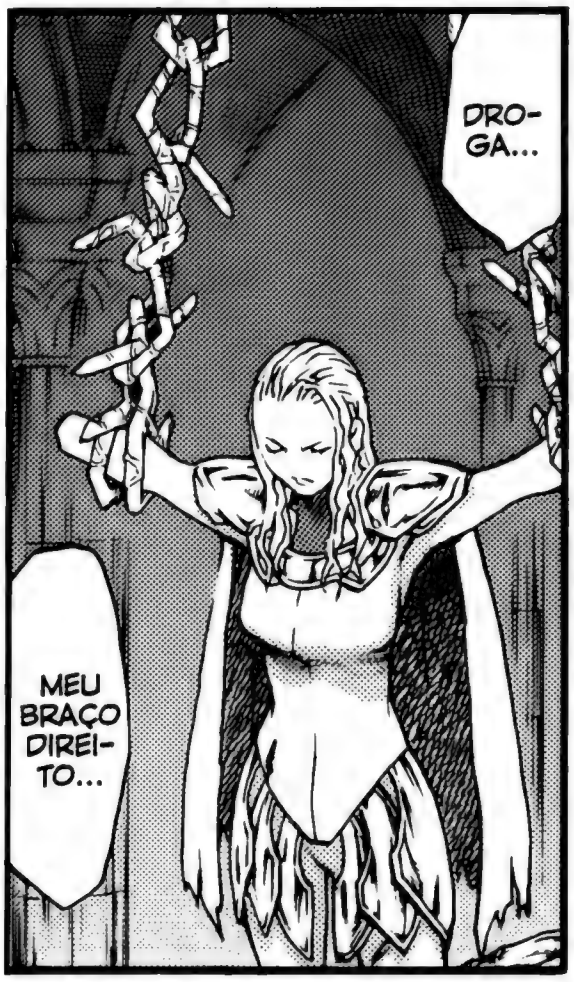
Claymore

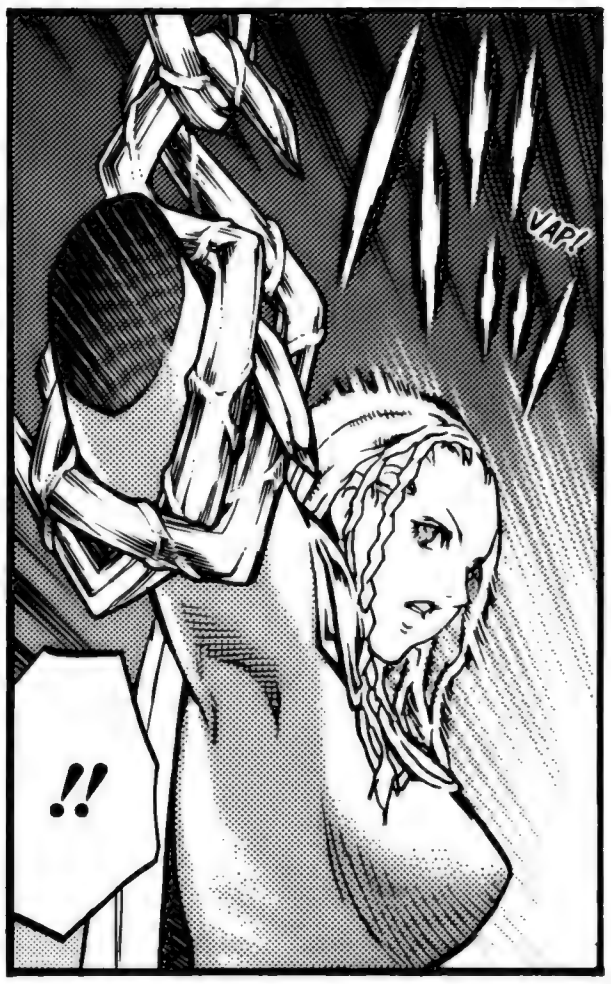
CENA 82. Por Trás da Guerra V



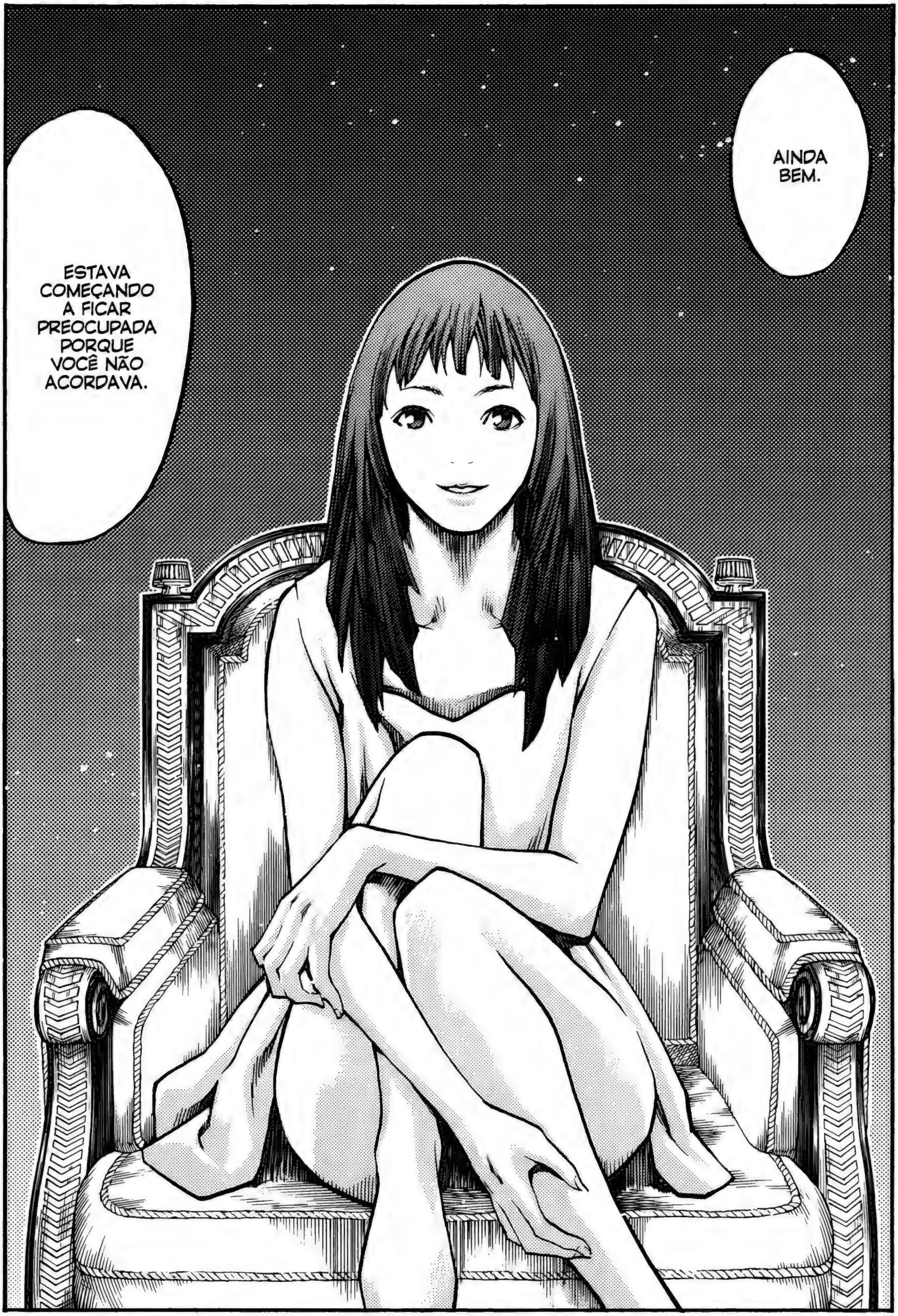








CENA 82. Por Trás da Guerra V



VOCÊ...

...É A ABISSAL... RIFUL DO OESTE...?

!

VEJO QUE É PERSPICAZ, COMO TODA GUERREIRA BOA EM LEITURA DE *YOUKI*.

ACERTOU.

!!

COMO É?

ATÉ ME ARREPENDI DE TER PEGADO PESADO COM VOCÊ.

SÓ FIQUEI PREOCUPADA PELA DEMORA EM ACORDAR...

VIU...?

QUÊ ...?

HU, HU!

GIRC

GIRC GIRC

UAH...

UAAAAH!!

AH, É QUE VOCÊ É MUITO LIGEIRINHA.

GH...

GH!

UH...

AÍ EU QUIS ME PRECAVER E ACHO QUE EXAGEREI UM POUCO NA DOSE...

EU ESPEREI TANTO PARA TER UMA GUERREIRA COMO VOCÊ. NÃO QUERIA CORRER O RISCO DE PERDÊ-LA.

VOCÊ ENTENDE, NÉ?

S...

SUA...!

VOCÊ NÃO É DO TIPO DEFENSIVO?

NÃO FAÇA ESSA CARA DE BRAVA.

ENTÃO, AINDA DÁ TEMPO DE REGENERAR TUDO, INCLUSIVE ESSE BRAÇO DIREITO.

ACHO QUE VOCÊ DEVERIA SE APRESSAR.

MAS AS CHANCES VÃO DIMINUINDO COM O PASSAR DO TEMPO, NÉ?

...DE QUE ESTÁ FALANDO A VERDADE?

E QUE GARANTIA EU TENHO...

...PARA VOCÊ FICAR LIVRE E SE REGENERAR.

EU POSSO TIRÁ-LA DAÍ AGORA MESMO...

MAS, PARA ISSO, TERÁ DE COLABORAR COMIGO.

!

NENHUMA.

MAS, DEPOIS DE CONSEGUIR O QUE QUERO DE VOCÊ, NÃO TEREI MAIS NENHUM INTERESSE EM MANTÊ-LA AQUI.

SE QUISER SAIR E IR CORRENDO AVISAR A ORGANIZAÇÃO, TUDO BEM...

CLARO QUE O DAUF VAI QUERER BRINCAR COM VOCÊ, MAS IMAGINO QUE CONSIGA ESCAPAR DELE.

CONTUDO, PARA ISSO, VOCÊ VAI PRECISAR DE PERNAS. E, PARA TÊ-LAS DE VOLTA, TERÁ DE ACEITAR A MINHA PROPOSTA.

CASO CONTRÁRIO, PERDERÁ TUDO.

O QUE...

...QUER QUE EU FAÇA...?

ガシャ (CLANG!)

TÁ AQUI.

RIFUL...

HI

ZAH

CLANCH!

GWE, HE.

LÁ NO ALTO.

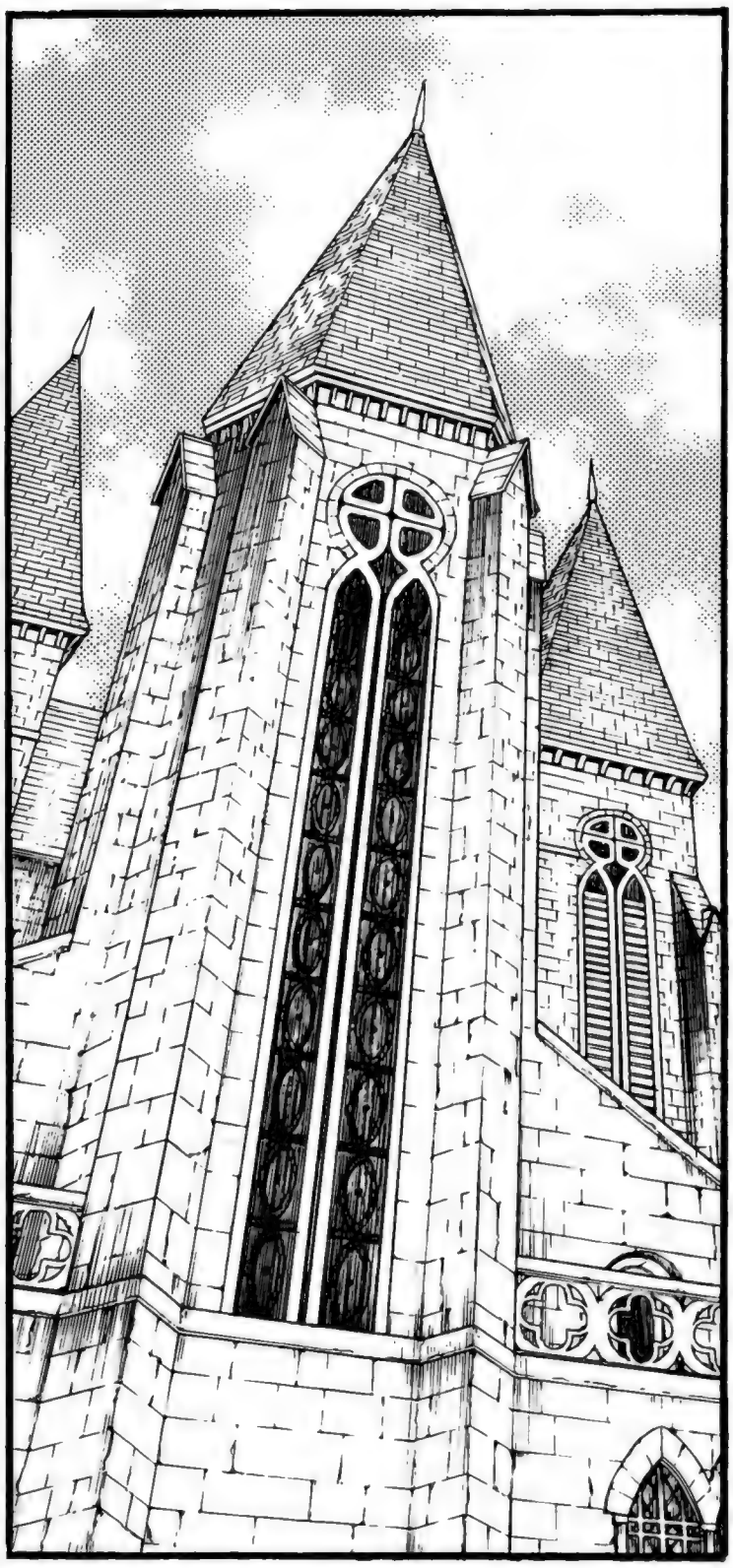
PENDURE ISSO NA FRENTE DELA.

ACABEI DE EXPLICAR O CASO PARA ELA.

BEM NA HORA.

KIRC!
KIRC!
KIRC!

SEU BRAÇO ESQUERDO JÁ ESTÁ BOM?
SIM, ESTOU ÓTIMA. OBRIGADA.



NORMALMENTE, DEMORARIA UMA SEMANA PARA EU ME RECUPERAR POR COMPLETO.
MAS, COM A AJUDA DE UMA DAS COMPANHEIRAS GUERREIRAS, AQUI ESTOU, NOVA EM FOLHA.

...CONHECIA A 47... DIGO, A CLARE...

...NÃO É, SACERDOTE VINCENT...?

O SE-NHOR...

!

E AGORA, MAIS UMA VEZ...

TEMOS UMA IMENSA DÍVIDA DE GRATIDÃO COM ELA.

SIM. FAZ SETE ANOS. ELA SALVOU ESTA CIDADE DOS *YOUMAS*.

EU TAMBÉM DEVO AGRADECER MUITO ÀS COM-PANHEIRAS.

PORTANTO, SE TIVESSEM ME DITO...

...TERÍAMOS FEITO QUALQUER COISA PARA AJUDÁ-LAS.

!

O PADRE MOLEAN ESTÁ ANSIOSO PELA SUA VOLTA À IGREJA.

...SERÁ UM PRAZER.

SE EU PUDER SER ÚTIL DESSA FORMA...

O PADRE QUER VÊ-LA DE VOLTA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL, PARA QUE AS TRANQUILIZE.

AS CRIANÇAS DA ESCOLA DOMINICAL NÃO PARAM DE PERGUNTAR POR VOCÊ, IRMÃ.

!

TAP

TAP

VAPT!

COMO VOCÊ SAI ASSIM PELADA...

VOLTE AQUI, MIATA!

...NO MEIO DO BANHO?!

MAS NÃO PODE FICAR ANDANDO NUA POR AÍ, NO MEIO DA CATEDRAL...

ORA, ORA. TUDO BEM QUE SEJA UMA CRIANÇA...

POF

NÃO GOSTO DE BANHO...

NÃO GOS-TO DE ÁGUA ...

!!

NINGUÉM GOSTA DE MENINAS QUE NÃO TOMAM BANHO.

AGORA VÁ.

FUP...

!

AH...

ACHO QUE O PROBLEMA MAIOR É VOCÊ ANDAR NUA POR AÍ, MINHA CARA.

CUBRA-SE, NÃO DEIXE NENHUM JOVEM MONGE VÊ-LA ASSIM.

PROMETO QUE TOMAREI MAIS CUIDADO!

FUP!

FUP!

PERDÃO, SENHOR! PERDÃO!

FLAP

OUVIU ISSO, MIATA?!

SE FUGIR DE NOVO, NÃO DEIXO MAIS VOCÊ DORMIR COMIGO!

.....

...QUANDO CUIDEI DA CLARE.

EU JÁ VI AQUILO...

...AO VER O NOSSO CORPO...?

O SENHOR NÃO SE ASSUSTOU...

...QUE ATÉ COMETI A BOBAGEM DE ENFAIXÁ-LA ACHANDO QUE FOSSE UM FERIMENTO...

FIQUEI TÃO APA-VORADO...

BOM, LEVEI UM SUSTO.

ELA FOI FERIDA NO ESTÔMAGO PELO *YOUMA* E, QUANDO VI...

NÃO FOI UMA ATITUDE JUSTA COM AQUELA QUE LUTOU POR NÓS, ARRISCANDO SUA PRÓPRIA VIDA...

EU ME SINTO PÉSSIMO PELA REAÇÃO QUE TIVE...

MUITO MAIS MISERI-CORDIOSAS E ÍNTEGRAS DO QUE QUALQUER UM DE NÓS.

VOCÊS SÃO REALMENTE FORTES.

É COMO UM ESTIGMA GRAVADO EM NÓS, PARA NOS LEMBRAR DA MALDIÇÃO QUE HOSPEDAMOS...

NÃO SE CULPE. É O FARDO QUE CARREGAMOS POR SERMOS APENAS METADE HUMANAS...

POR VOCÊ E POR SUAS MARAVI-LHOSAS AMIGAS.

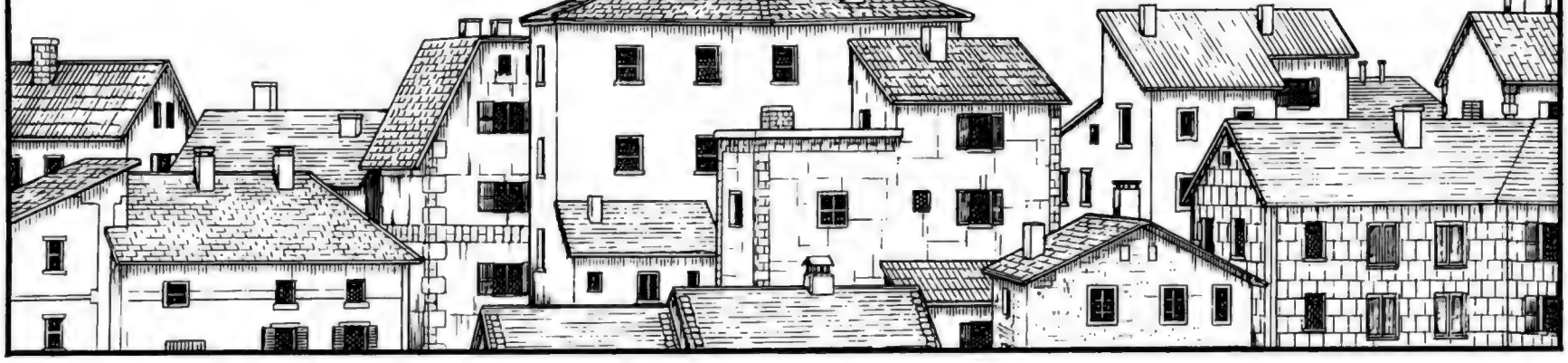
DEIXE-ME REZAR.

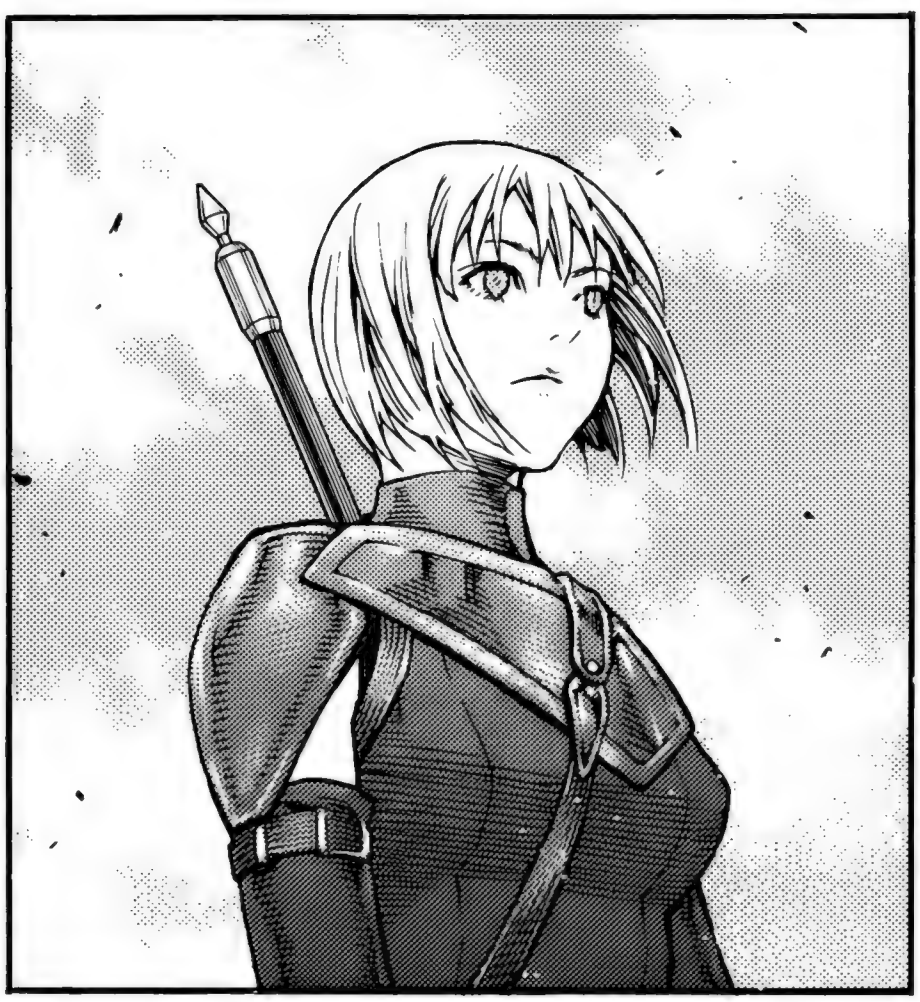
!

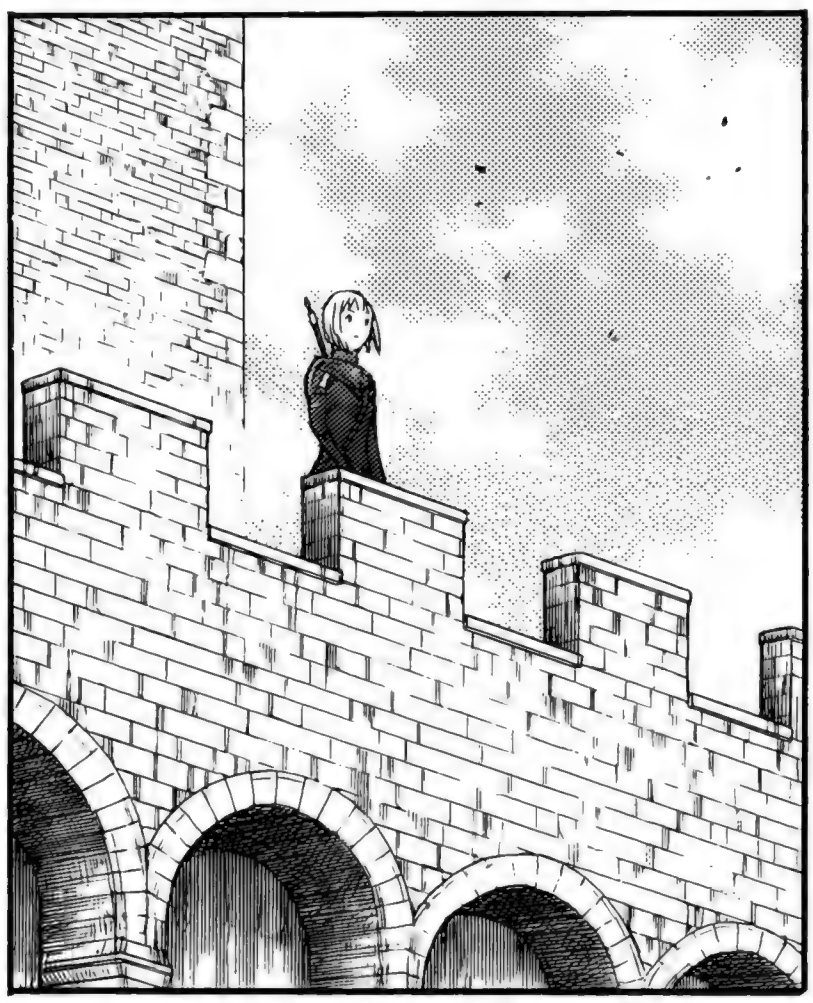
FUP...

...POR ONDE QUER QUE VÃO...

QUE DEUS AS ABENÇOE...







ZAH

!

...CLARE?

PRETENDE IR PRO OESTE...

!

E... EI!

!

MANA MIRIA?

E RESOLVA LOGO TODAS AS PENDÊNCIAS DO SEU CORAÇÃO.

POIS VÁ.

MIRIA...

EU...

SERÁ DIFÍCIL SEGUIR EM FRENTE ARRASTANDO OBJETIVOS MAL RESOLVIDOS.

UM, PROVAVELMENTE, É VINGAR TODAS AS ALMAS SACRIFICADAS ATÉ HOJE... O OUTRO DEVE SER REENCONTRAR O GAROTO QUE TEM PROCURADO POR TODO ESSE TEMPO.

QUANDO SAÍMOS DO NORTE, VOCÊ DISSE QUE TINHA DOIS GRANDES OBJETIVOS.

É PRA TODAS VOCÊS.

ISTO NÃO SERVE SÓ PRA CLARE.

É PROVÁVEL QUE SEJA NOSSA ÚLTIMA BATALHA. PORTANTO, SUGIRO QUE CADA UMA RESOLVA SUAS PENDÊNCIAS ANTES.

O CONFRONTO COM A ORGANIZAÇÃO SERÁ DURO, E INCLUIRÁ LUTAS CONTRA OS ABISSAIS.

HÃ?

COMO EU JÁ DISSE ANTES, NÃO POSSO GARANTIR A VIDA DE VOCÊS NESTA BATALHA.

PORTANTO, QUERO QUE CADA UMA REPENSE BEM O CAMINHO QUE DESEJA SEGUIR.

CASO RESOLVAM IR EMBORA SEM OLHAR PRA TRÁS, EU VOU ENTENDER.

AFINAL, UMA VIDA NOVA NUM LUGAR NOVO DEVE SER O QUE AS NOSSAS COMPANHEIRAS QUE MORRERAM NO NORTE MAIS DESEJARIAM PRA NÓS.

SÓ PEÇO QUE, AONDE QUER QUE FOREM, LEVEM UMA COMPANHIA.

A REGRA É AGIR SEMPRE, NO MÍNIMO, EM DUPLAS.

PODEM IR PRA ONDE QUISEREM, CONTANTO QUE SE LEMBREM DESTA REGRA.

.....

E, MESMO QUE NÃO VENHAM, AGIREI SOZINHA QUANDO A HORA CHEGAR.

EU FICAREI AQUI, ESPERANDO VOCÊS RETORNAREM.

!

ENTÃO, EU VOU NESSA.

VOCÊ MORAVA NUMA CIDADE ATÉ QUE PRÓXIMA DA MINHA, NÃO É?

VEM COMIGO, DENEUVE.

E, PENSANDO BEM, EU NUNCA MAIS PISEI NA MINHA TERRA NATAL, DESDE QUE SAÍ DE LÁ.

NÃO ACHO QUE EU VÁ AGUENTAR FICAR AQUI SENTADA, ESPERANDO A CLARE VOLTAR.

...MAS POSSO TE FAZER COMPANHIA, SIM.

NÃO TENHO INTERESSE EM VISITAR A MINHA TERRA NATAL...

CINTHIA, TABATHA...

E VOCÊS?

YUMA...

ATUALMENTE, NÃO ACHO UMA BOA IDEIA IR ATÉ LÁ...

M... MINHA CASA FICA NUMA CIDADE PEQUENA DO LESTE, BEM PRÓXIMA DE ONDE ESTÁ A ORGANIZAÇÃO...

ESTOU BEM AQUI.

EU NÃO TENHO MAIS TERRA NATAL.

PREFIRO PERMANECER AQUI, COM A CAPITÃ MIRIA.

EU TAMBÉM NÃO TENHO BOAS LEMBRANÇAS DA MINHA.

...PEÇO QUE VOCÊS ACOMPANHEM A CLARE NAS TERRAS DO OESTE.

ENTÃO, CINTHIA E YUMA...

ENTEN-DO...

NÃO PRECISO DISSO, MIRIA!

ESPERE AÍ!

EU VOU SOZINHA...

ESTÁ BEM.

!

SENÃO, TERÁ QUE FICAR AQUI.

EU JÁ DISSE. LONGE DA EQUIPE, SÓ EM DUAS OU MAIS...

COM UMA MAIS FRAQUINHA NA COLA, A CLARE NÃO VAI SE ATREVER A PISAR EM CAMPO MINADO, CERTO?

A CINTHIA, VÁ LÁ, MAS A YUMA FOI ESPERTEZA DA MANA MIRIA, HEIN?

COM DUAS DE NÓS POR PERTO, SEI QUE AGIRÁ COM MAIS CAUTELA EM QUALQUER SITUAÇÃO.

PRINCI-PALMENTE VOCÊ, QUE SEMPRE SAI DA LINHA...

.....

EVITEM CONTATO COM DESPERTADOS E OUTRAS GUERREIRAS. E NADA DE LUTAS DESNECESSÁRIAS...

ENFIM, SEJAM CUIDADO-SAS...

...REZAN-DO PELO BEM-ESTAR DE TODAS.

EU ESTAREI AQUI...

CLANCH!

TOOM

/...

/SSO...

GIRC

GIRC

GIRC

GIRC

GIRC

GIRC

ELAS ESTÃO...

...FUNDIDAS UMA À OUTRA...?

SETE ANOS ATRÁS, OS ABISSAIS EASLEY E LUCIELA TRAVARAM UMA LUTA...

LUCIELA FOI DERROTADA E TEVE QUE SAIR CORRENDO DAS TERRAS DO SUL...

ATRÁS DELA ESTAVA RAPHAELA, SUA IRMÃZINHA E TAMBÉM RESPONSÁVEL POR TER TRANSFORMADO A IRMÃ EM ABISSAL...

SUA INTENÇÃO ERA TIRAR A VIDA DA IRMÃ.

RAPHAELA AMAVA LUCIELA.

MAS SE SENTIA NA RESPON-SABILIDADE DE MATAR A IRMÃ, QUE HAVIA SE TORNADO UM MONSTRO...

NO FIM...

...ELA CONSEGUIU MATAR E PROTEGER A IRMÃ AO MESMO TEMPO.

!

NO MESMO INSTANTE EM QUE RAPHAELA MATOU LUCIELA, ELA TAMBÉM INJETOU SUA ENERGIA VITAL NO CORPO DA IRMÃ.

TALVEZ NÃO TENHA SIDO INTENCIONAL, MAS O RESULTADO FOI ESTE...

NÃO É LINDO?

EU JÁ VIVI MUITO TEMPO, MAS NUNCA VI COISA MAIS BELA DO QUE ESTA.

BOK

GAH?

DAUF.

BOK

BOK

BOK

GWE, HE!

ZASH

!

!!

THUD

GIRC

GWE!

GWE, HE!

GIRC

...ELAS NÃO ESBOÇAM UMA REAÇÃO SEQUER.

COMO PODE VER...

GIH

GIH

GIH

GIRC

GIRC

GIRC

GIRC

POSSO FORÇÁ-LAS ATÉ A MORTE, E NADA AS ACORDARÁ.

FOI ENTÃO QUE EU PERCEBI. ESTÍMULOS EXTERNOS SÃO TOTALMENTE INÚTEIS.

UMA QUE FOSSE CAPAZ DE ESTIMULAR AS DUAS INTERNAMENTE... COM A MANIPULAÇÃO DE *YOURIKI*.

ZUB

POR ISSO, EU PRECISAVA DE UMA GUERREIRA BOA NA LEITURA DE *YOUKI*...

É UMA VERDADEIRA CAIXINHA DE SURPRESAS.

PARA DIZER A VERDADE, NEM EU SEI O QUE VAI NASCER DESSAS DUAS QUANDO ACORDAREM.

ALGO QUE POSSUA UM PODER SIMILAR AO DOS ABISSAIS...

ACREDITO QUE, QUANDO A LUCIELA DESPERTAR, TERÁ SE TORNADO OUTRA ENTIDADE, TOTALMENTE DIFERENTE DE ANTES.

E SE...

...NASCER ALGO MUITO MAIS PODEROSO DO QUE VOCÊ...?

GULP

PORQUE MUITO FRACA NÃO SERVIRIA DE NADA.

O IDEAL SERIA ALGUÉM BEM OBEDIENTE E SÓ UM POUQUINHO MAIS FRACA DO QUE EU.

QUE PERGUNTA ÓBVIA...

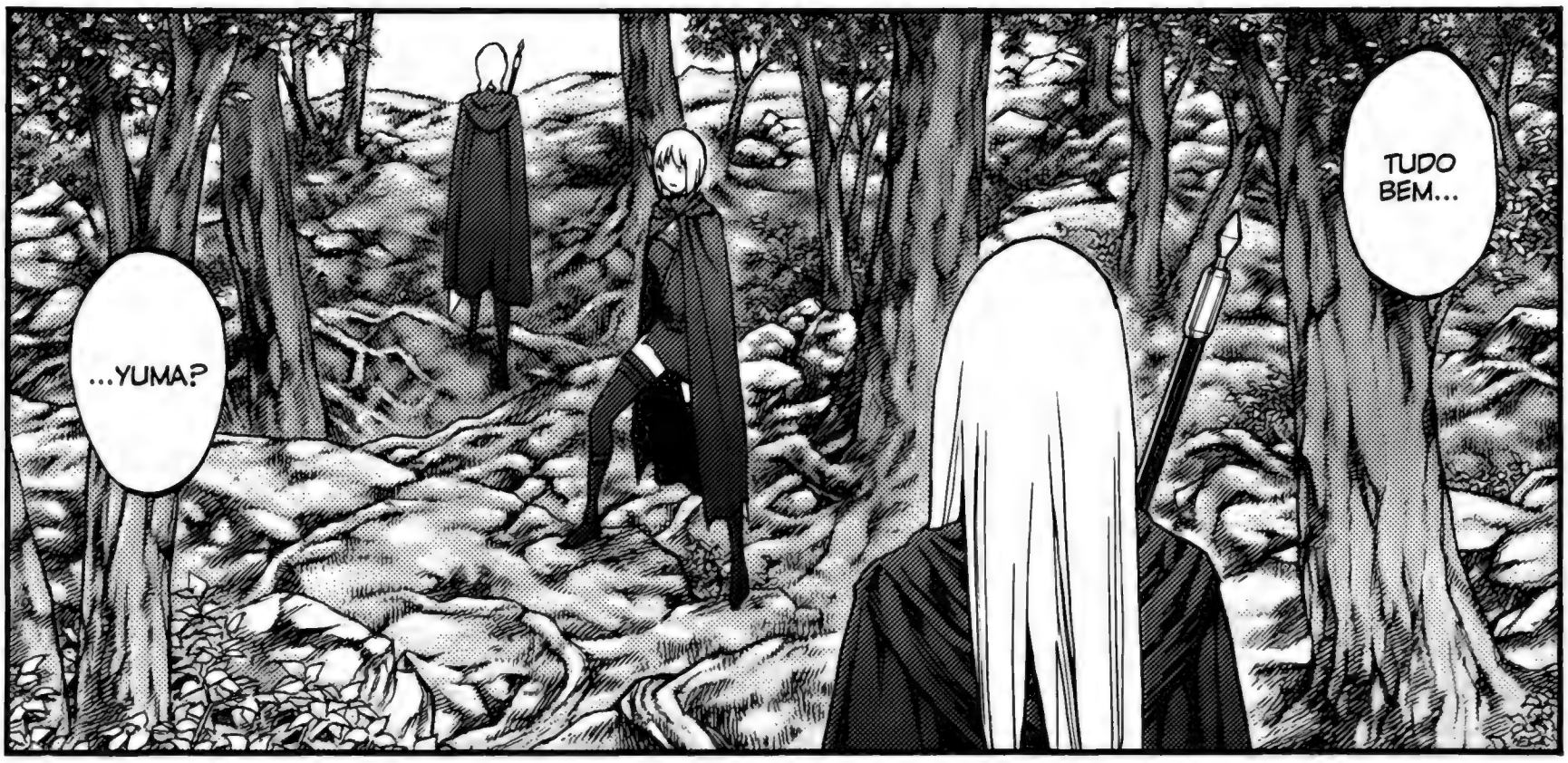
TOLI-NHA...

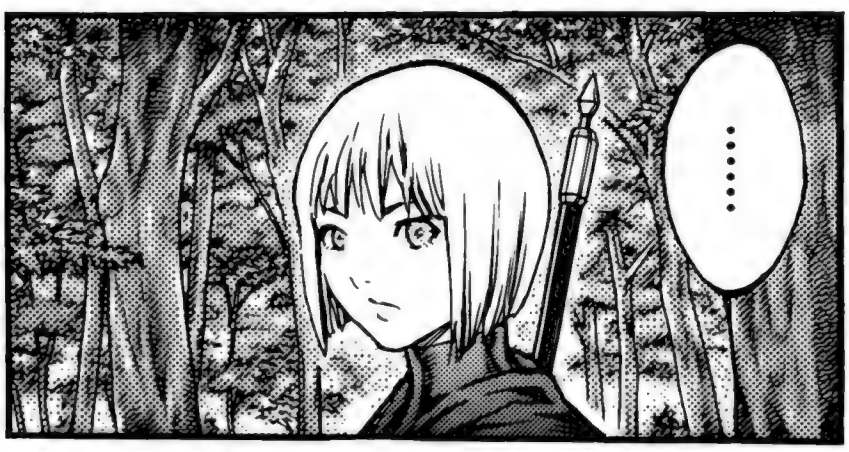
...ANTES MESMO QUE DES-PERTASSE.

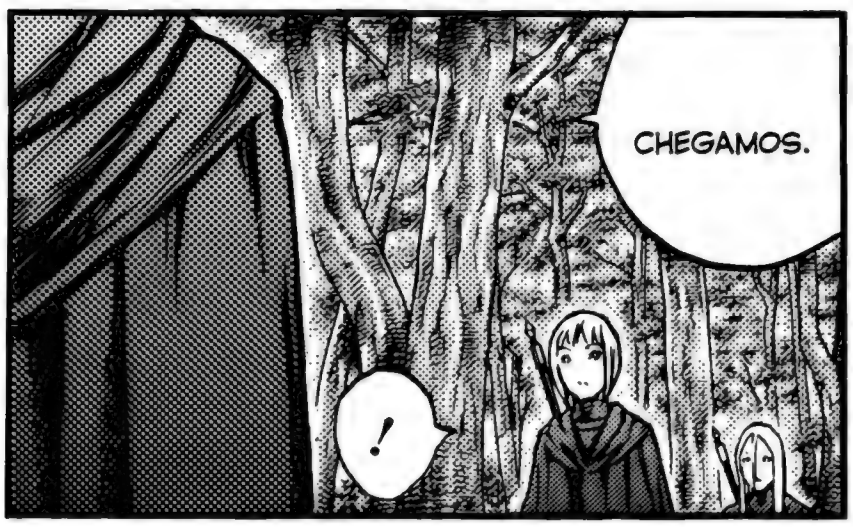
EU ACABARIA COM ELA...

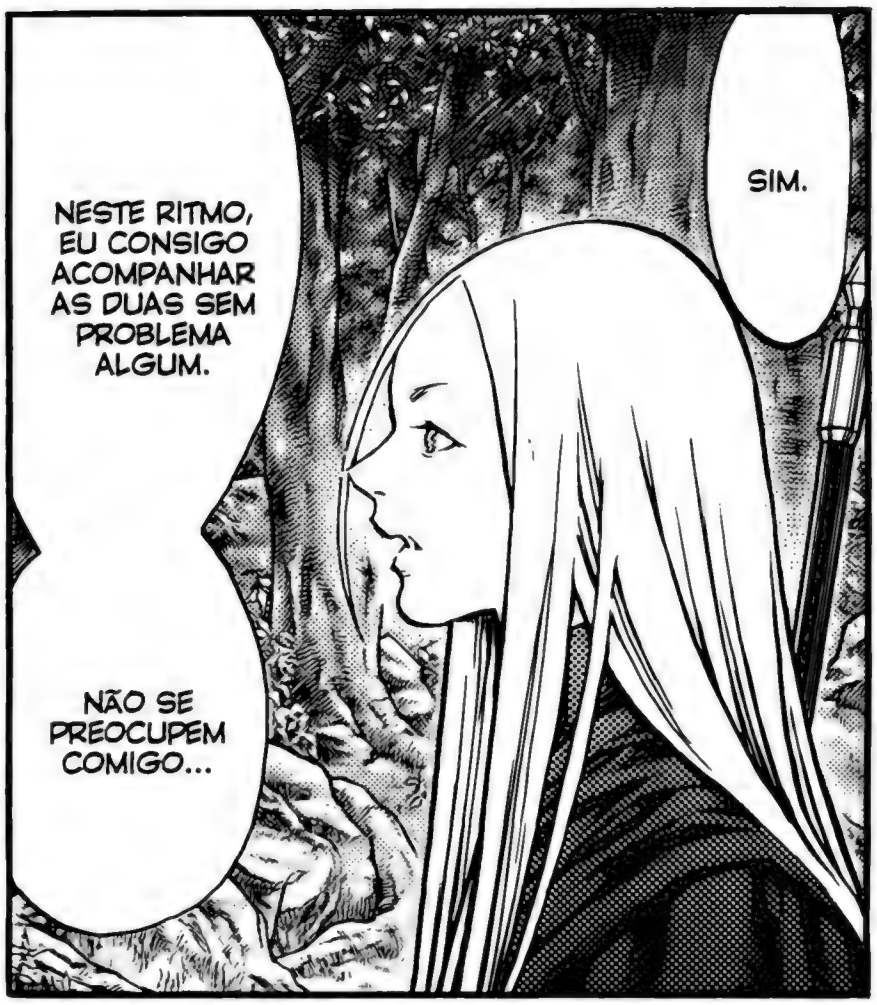
Claymore

CENA 83. Grito da Terra I









CENA 83.
Grito da Terra I
AQUI COMEÇAM AS TERRAS DO OESTE...
LAUTREC.
NÃO EXATAMENTE... SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO...
OU MELHOR, POR CAUSA DOS SERES ABISSAIS, COSTUMAMOS DIVIDIR ESTE CONTINENTE EM QUATRO.
(LUNCH)
MAS ESTE PEDAÇO TODO QUE ANDAMOS NÃO FAZ PARTE DO OESTE?
COMEÇA AQUI...?
!

E ESTA É A DIVISÃO DEFINIDA PELA ORGANIZAÇÃO...

QUATRO REGIÕES DIVIDIDAS ENTRE OS ABISSAIS E A ORGANIZAÇÃO.

RISC

ESTAS TERRAS, QUE SÃO CONSIDERADAS, PELO MENOS ATE HOJE, UM ÚNICO CONTINENTE...

...TÊM MAIS OU MENOS ESTE FORMATO.

RISC

RISC

RISC

RISC

RISC

CONTUDO...

A DIVISÃO MAIS COMUM É ESTA...

A REGIÃO CENTRAL SE CHAMA TOULOUSE, ONDE SE ENCONTRA RAVONA.

.....

AS NÚMEROS UM, DOIS E TRÊS SÃO SEMPRE DESIGNADAS A ESTA REGIÃO, A FIM DE TEREM MOBILIDADE PARA QUALQUER UMA DAS OUTRAS REGIÕES.

ASSIM COMO AS DE CLASSE INFERIOR, PARA HAVER UM EQUILÍBRIO MAIOR DE PODER ENTRE AS GUERREIRAS.

!

NÃO ADIANTA.

HÃ?

NEM PENSE EM FUGIR, DEIXANDO EU E A YUMA PARA TRÁS.

EM CORRIDA E RESISTÊNCIA, EU SOU MELHOR DO QUE VOCÊ, CLARE.

FORAM AS ORDENS DA MIRIA.

"CONHECENDO A CLARE, ELA VAI TENTAR AGIR SOZINHA. PORTANTO, FIQUEM ATENTAS E NÃO DESGRUDEM DELA".

E, MESMO QUE CONSEGUISSE NOS DESPISTAR...

...EU E ELA IRÍAMOS ATRÁS, ATÉ ALCANÇÁ-LA.

E, SE VOCÊ DESEJAR FICAR COM ELE, NÓS IREMOS EMBORA SEM PROBLEMA ALGUM.

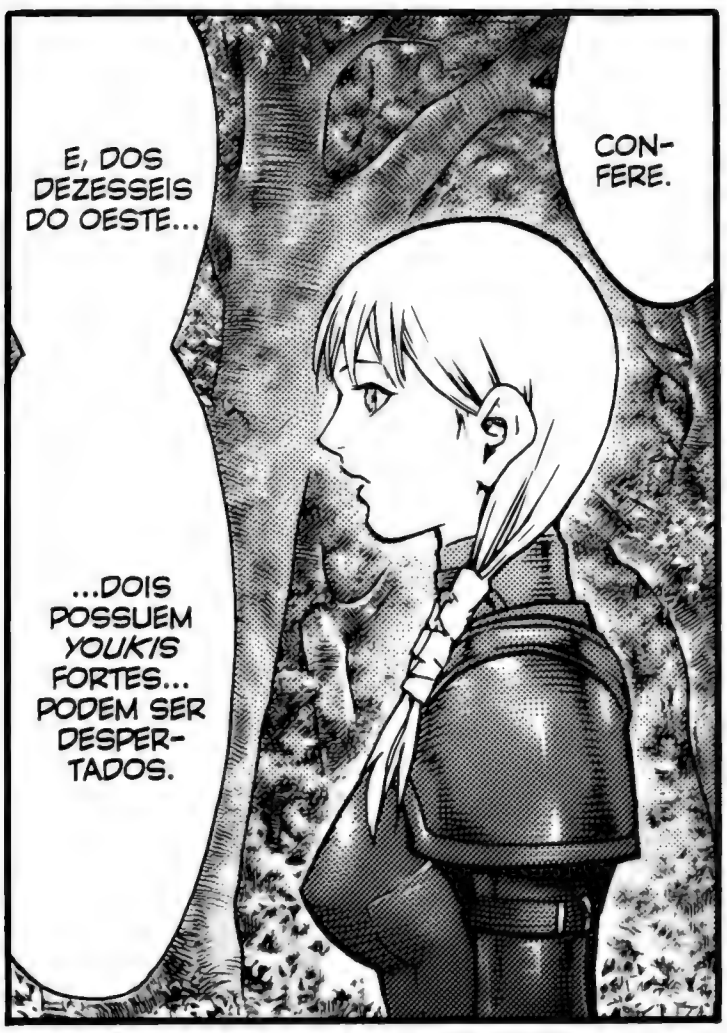
ESTÁ BEM?

NÃO SE PREOCUPE. VAMOS ENCONTRAR O GAROTO QUE PROCURA...

A MIRIA, VIU...

SOUBE ESCOLHER BEM QUEM MANDAR PARA ME SEGUIR...

TSC...


E, DOS DEZESSEIS DO OESTE...
...DOIS POSSUEM *YOUKIS* FORTES... PODEM SER DESPERTADOS.
CONFERE.

ACHO QUE SÃO QUATRO A NORDESTE, DOIS AO NORTE, SEIS AO SUL E DEZESSEIS A OESTE...
ACERTEI?

ISSO SE NÃO ESTIVEREM TOMANDO REMÉDIO PARA APAGAR A *YOUKI*, CERTO?
A SORTE É A AUSÊNCIA DE GUERREIRAS POR PERTO.

ACHO QUE VAMOS PODER COMPLEMENTAR BEM UMA À OUTRA NO QUE DIZ RESPEITO A LOCALIZAR *YOUKIS*.
NOSSO ALCANCE DE RASTREAMENTO É PRATICAMENTE IGUAL...

ZAK

MAS, NESSE CASO, ELAS TAMBÉM ESTARIAM IMPOSSIBILITADAS DE SENTIR NOSSA *YOUKI*. ENTÃO, NÃO SERIA UMA DESVANTAGEM TÃO GRANDE ASSIM.

AÍ, NÃO PODEMOS FAZER NADA.

CLANG!

O QUE ACHA?

PENSO EM COMEÇAR PELA CIDADE MAIS PRÓXIMA...

VAI TENTAR ME IMPEDIR?

SEI DISSO.

HÃ?!

ACREDITO QUE SEJA UM DESPERTADO.

É ONDE HÁ UMA *YOUKI* FORTE.

ONDE MELHOR PARA SE ENCONTRAR UMA PESSOA, SENÃO NO MEIO DA CIDADE?

CLARO QUE NÃO. VAMOS INDO.

CLANCH

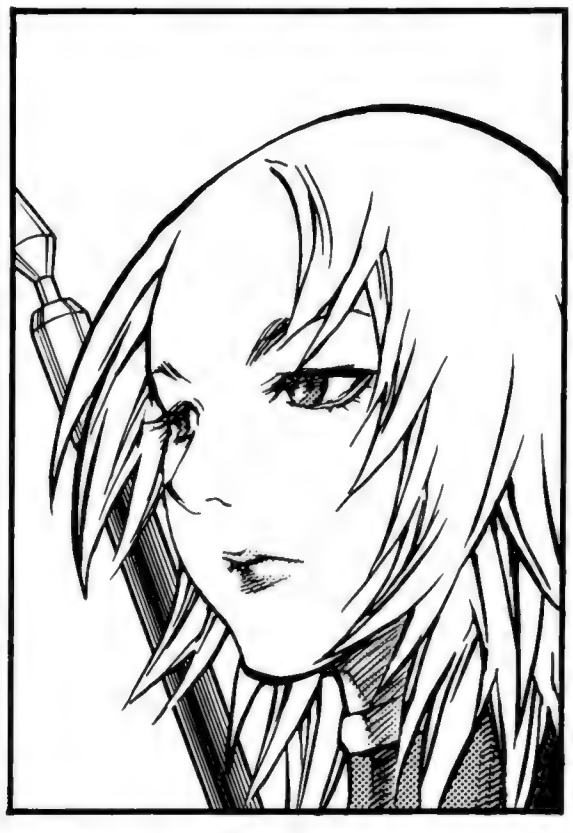
HÃ...?

QUALQUER COISA, SEI QUE DAREMOS UM JEITO.

E NÓS ESTAMOS EM TRÊS...

HU, HU!

ZAH!



NESTA CIDADE? POR QUÊ...?

TRÊS CLAYMORES...

O... O QUE É...?

ESTÃO COM A *YOUKI* APAGADA COM REMÉDIO...

ODEIO QUANDO MAUS PRESSENTIMENTOS SE CONFIRMAM.

...PERCEBEU A PRESENÇA DO DESPERTADO...

SIM, NENHUMA DAS TRÊS...

UM NÚMERO MEIO ESTRANHO PARA UMA EQUIPE DE CAÇADA.

AINDA POR CIMA, EM TRÊS...

OLHA!

EI, CLARE!

...SEM *YOUKI*...?

O QUE ESTARIAM FAZENDO NUMA CIDADE PEQUENA COMO ESTA...

ALÉM DISSO...

HOMENS DE PRETO...?

E DOIS JUNTOS...?

ISSO É RARO.

ESSES HOMENS ...

...APARECEREM EM PÚBLICO, AINDA POR CIMA EM DUPLA...

ZAH

ALGUMA PISTA?

NADA.

JÁ VASCULHAMOS A CIDADE TODA.

QUANTO MAIS ALTA A HIERARQUIA DA GUERREIRA, MAIS DEMORA A COMUNICAR AS PRÓPRIAS MANCADAS.

DEMORAMOS DEMAIS PARA SABER DOS FATOS.

DROGA!

...SEJA MELHOR A CONSIDERARMOS CAPTURADA...

TALVEZ...

...VAI AGIR.

O DESPERTADO...

!!

A QUANTIDADE DE GUERREIRAS O ASSUSTOU. ELE ESTÁ ACHANDO QUE VIERAM ATRÁS DELE.

CLARE.

!

PELO JEITO, ESTÃO PROCURANDO UMA GUERREIRA...

"MANCADA"? "CAPTURADA"...?

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

!

O QUE É AQUILO?!

O...

GWIAAH!!

GOOH!

!!!

UM DESPER-TADO...?!

WHUP

KLAM!

WHAP

YUMA!

É COM VOCÊ!

QUEM SÃO VOCÊS?!

CLANCH

EI...

VAP!

KUH!

QUE...?!

ZAH

!

THUM

KLIM

KLIM

KLIM

POW!

MALDI-
ÇÃO...!

TOF!

GWAH...

KLIM

KLIM

KLIM

GUH!

ALGUÉM LUTANDO DE IGUAL PRA IGUAL COMIGO, QUE SOU A NÚMERO 14 DA ORGANIZAÇÃO...?!

KLIM

NÃO PODE SER...

KLIM

GH...

CLANCH!

THUUUM

WHUP'

AS GUERREI-RAS...!

NÃO ACRE-DITO...!

THUM

THUM

TDUM

TOF!

AH...

UFA...

FLAP

...EU TAMBÉM EVOLUÍ SEM SABER, DESDE AQUELA ÉPOCA...

QUER DIZER QUE...

GUH...

ESPERE AÍ...

SENTI A ESPADA DELA TÃO LENTA, QUE PARECIA PARADA.

ELA DISSE QUE É A NÚMERO 14...?

GOOH!

...COMO ESTÃO AS OUTRAS SEIS, ENTÃO...?

SE EU ESTOU MAIS FORTE E NEM PERCEBI...

ZAAASH

WHUM

WHUM

!

V-VAP!

OH!

MAL-
DITA
...!!

BRUM!

B-BRUM!

BRUM!

DROGA...

ZAH

...QUEM SÃO VOCÊS...?

AFINAL...

PLEC

GAK

ÓTIMO.

AS GUERREIRAS E OS HOMENS DE PRETO JÁ ESTÃO INCONSCIENTES. PODEM FICAR À VONTADE.

ZAH

!

DESCULPE A DEMORA.

FLAP!

!!

VAMOS ACABAR LOGO COM ISTO.

ATÉ QUE ENFIM, LIBERDADE DE MOVIMENTOS.

CREC CREC CREC

BOK

!!

!

YUMA!

TWRASH!

GWIAAH!

GIRC!

NGH!

DHOM

GIRC

GIRC

!

GOOH!

GWIAH!!

ZASH!

WOOSH

VAPT!

VAPT!

!!

DHAM

DHAM

SUAS MALDITAS!

MAL-DITAS!

ZAAASH!

ZHAM!

WHUP

BZZ

BZZ

BZZ

!

AH... OH!

OBRI-GADA.

YUMA.

UFA...

NÃO É MELHOR A GENTE FUGIR?

ざわ BZZ

QUE MEDO...

ざわ BZZ

ざわ BZZ

BZZ

ANTES DISSO, DERROTARAM AS CLAYMORES TAMBÉM...

BZZ

ELAS ESTRAÇALHARAM O MONSTRO...?

ELAS, SIM, PARECEM MONSTROS...

QUE É ISSO...?

BZZ

ALGUNS CIVIS...

...MAS TODOS ESTÃO APENAS INCONSCIENTES. GUERREIRAS E HOMENS DA ORGANIZAÇÃO, TODOS VIVOS.

QUAL É O SALDO?

SÓ POR ISSO, JÁ VALEU TER VINDO A ESTA CIDADE.

PELO MENOS, NINGUÉM SE FERIU.

CERTO...

AINDA BEM, NÃO?

!

HÃ?

AGORA ENTENDO POR QUE A ORGANIZAÇÃO QUERIA SE LIVRAR DE VOCÊ, A PONTO DE ENVIÁ-LA PARA AS TERRAS DO NORTE.

NÃO, NADA. SÓ FALANDO SOZINHA...

HM...

...SIGNIFICA QUE ESTAVAM SE ESCONDENDO NÃO DOS HUMANOS, MAS DOS *YOUMAS* E DESPERTADOS... CERTO?

SE ESTAVAM USANDO O REMÉDIO...

...É O QUE ELAS ESTAVAM FAZENDO NESTA CIDADE, COM A *YOUKI* APAGADA...

O QUE ME INTRIGA...

EM CONSI-
DERAÇÃO À
NOSSA VELHA
AMIZADE...

ZAH

EU POSSO
LHES CONTAR
O PORQUÊ.

!

!!!

ESTAVA
AÍ...

VOCÊ...!

...NÃO
ESPERAVA
ENCONTRÁ-LA
VIVA...

DEPOIS
DE LONGOS
SETE ANOS...

...CLARE...

VOLUME 15. POR TRÁS DA GUERRA – FIM

Glossário

YOUKI do japonês, "aura do youma", "espírito do monstro" ou "coração do monstro". "You" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ki" de "força espiritual", "aura", "força de vontade".

YOUMA no folclore japonês, espécie de monstro devorador de seres humanos. Do japonês, "you" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ma" de "demônio", "malévolo", "espírito das trevas". No mangá, é um monstro capaz de "se disfarçar" de humano e que possui força extraordinária.

YOURIKI do mangá, força ou poder das claymores proveniente da parte youma.

OUTROS TERMOS curiosamente, "Toulouse" e "Lautrec" podem ser referência ao pintor pós-impressionista francês Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec Monfa (1864-1901). Foi um dos precursores da Art Nouveau e um dos primeiros designers de cartazes. Fez parte da revolução da publicidade do século XIX, quando a arte deixou de ser patrocinada e financiada exclusivamente pela Igreja e nobreza. Boêmio, também ficou conhecido pelo coquetel "Tremblement de Terre" (do francês, "Terremoto"), que consiste em meia medida de conhaque e meia medida de absinto, batido com gelo e servido numa taça de vinho. "Molean" pode ser uma referência a Elias Ashmole (1617-1692), antiquário e político britânico, que tinha muito interesse em assuntos esotéricos como alquimia e astrologia, e se tornou um grande colecionador de artefatos, livros raros e objetos de natureza singular. Fundou em 1683 um museu na Universidade de Oxford, intitulado "Ashmolean Museum", para "guardar" sua peculiar coleção adquirida dos viajantes John Tradescant, pai e filho. Entre livros, moedas do mundo todo, pedras e exemplares de taxidermia, estão quadros, desenhos, rascunhos e aquarelas de vários artistas famosos, uma vasta coleção de anéis com inscrições dos séculos XVII e XVIII e a Joia de Alfred.

CORTADORA DE VENTOS no original japonês, "Kazekiri", ou seja, "Corta-Vento". O estilo de esgrima foi adaptado para "Espada Cortadora de Ventos".

MIRIA FANTASMA no original japonês, "Gen-ei no Miria", ou seja, "Miria Miragem", "Miria Ilusão". A alcunha foi adaptada para "Miria Fantasma".

Glossário

CLAYMORE palavra originária do gaélico escocês antigo "claidheamh mòr", que significa "grande espada". Refere-se à espada escocesa usada militarmente entre os séculos XV e XVII. Devido ao tamanho, as claymores só podiam ser empunhadas com as duas mãos, o que impedia o uso de um escudo. A claymore possuía empunhadura em forma de cruz, com o guarda-mão voltado sutilmente para a ponta. Seu peso médio era de 3kg e seu comprimento total era de 1,40m, sendo 1,07m de lâmina de duplo gume, mais estreita e leve do que uma espada montante, que também exigia empunhar com duas mãos e podia chegar a pesar 7kg, com comprimento total de 1,60m. Também difere da flambérgia, uma espada de dupla-mão (que se empunha com as duas mãos, mas uma distante da outra) que, em geral, é serrilhada em um dos gumes ou em ambos, e cujo comprimento pode atingir 1,70m; e da espada bastarda (ou espada de uma mão e meia), um híbrido de origem inglesa entre a convencional espada longa medieval (de comprimento total entre 1,15 e 1,40m) e a claymore, desenvolvida para ser usada em combate montado. As claymores eram usadas em combate singular pela infantaria e quase sempre tinham o propósito de quebrar uma parede de escudos ou a linha de frente de piqueiros, para abrir espaço para a cavalaria. As espadas bastardas, claymores e montantes foram desenvolvidas para serem capazes de perfurar, cortar ou trespassar uma armadura de placas sobreposta a uma cota de malha.

MONTANTE referente à espada europeia de duas mãos de origem medieval, muito usada por alemães entre os séculos XIV e XVII. Na Alemanha, é chamada de "Zweihänder" ("duas mãos") e possuía entre 1,60 e 1,80m de comprimento total, podia ter até 1,5m de duplo gume e pesava entre 2 e 4kg. Foi desenvolvida para quebrar a linha de frente de piqueiros ou lansquenetes, cortando primeiro as lanças e depois acertando os lanceiros, mas também foi utilizada contra a cavalaria. Era empunhada por mercenários chamados "Doppelsöldner" ("soldados duplos"), que tinham esse nome por ganharem o dobro do soldo normal para estarem na linha de frente de uma batalha. O estilo de esgrima antiga alemã de espada longa ("Deutsche Fechtschule"), que consiste em várias técnicas em que se empunha a espada com duas mãos sem o uso de escudo, era o mesmo usado com uma espada "Zweihänder", cuja maioria dos movimentos é baseada em aparar e contra-atacar. Foi considerado a melhor esgrima até o começo do século XVII, quando foi ofuscado pela esgrima italiana com rapieira (Esgrima de Bolonha ou Escola de Dardi). O lendário mercenário alemão Pietr Gerlofs Donia (1480-1520) usava uma Zweihänder de 2,13m e 6,6kg, exposta atualmente no "Fries Museum" de Leeuwarden, Frísia, nos Países Baixos.

ANER 25 ANOS

panini comics | PLANET manga

www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP

Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi / Coordenadora de Publicações: Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor Comercial e Marketing: Márcio Borges / Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria / Gerente de Publicações: Érico Rosa / Coordenador de Marketing: Marcelo da Silva / Analista de Marketing: Catharine Paulossi / Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora Sênior: Elza Keiko / Editoras: Beth Kodama e Débora Kamogawa / Tradutora: Drik Sada / Revisor: Dorival Lopes / Assistentes Editoriais: Arion Wu, Diego M. Rodeguero, Felippe Barbieri, Gabriela Yuki Kato / Arte: Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Joaquim Dias, Júlio Nogueira, Marcos Valério da Silva e Thiago Hara / Coordenador de Produção: Ailton Alipio / Assistente de Produção: Sílvia Lucena.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S/A
R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte, CEP 06045-390, Osasco/SP.

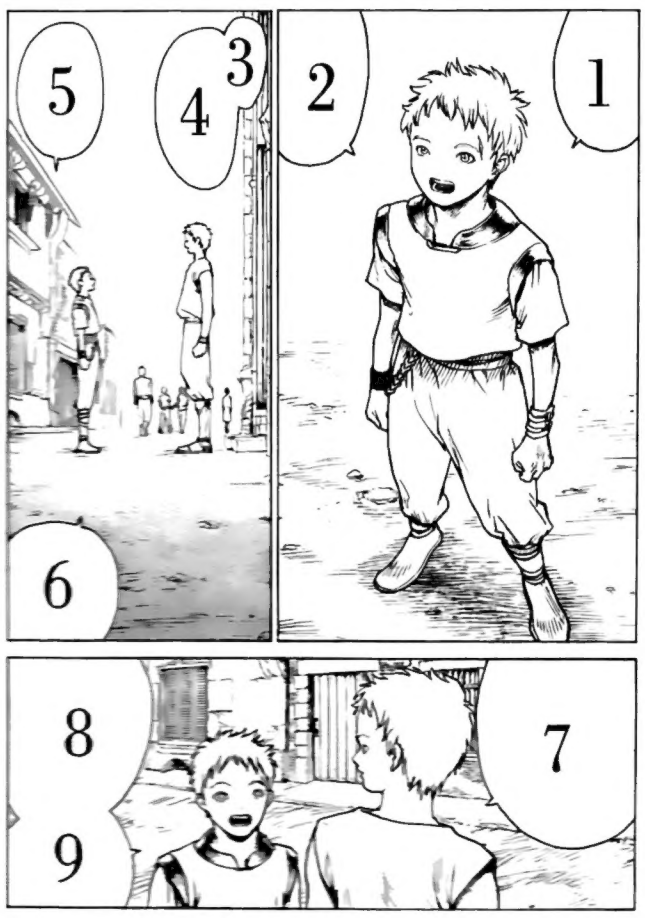
PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Al. Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP / PUBLICIDADE Rifs Comunicação: Iracema Vieira / T: (11) 3062-0961 e (11) 3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br, site: www.publipanini.com.br / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br / REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br.

NÚMEROS ANTERIORES: T: (11) 4133-0199 e (11) 4133-0190, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

CLAYMORE é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Lançamento: agosto / 2011 530435100015

CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Para a edição brasileira © 2011 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

PARE



CLAYMORE é publicado
no sentido oriental
de leitura, igual à edição
original japonesa.
Portanto, o início da edição
fica onde normalmente
seria o fim, do outro lado.
Para ler os balões, siga
a ordem de leitura de cima
para baixo e da direita
para a esquerda, conforme
este exemplo.

Claymore

Claymore

15

NORIHIRO YAGI

panini COMICS

PLANET manga

SHONEN JUMP

50 PANINI

IMPRÓPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS

R$9,90